

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINTOR JOSÉ DE BRITO

EMRC

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

Ano Letivo: 2020/21

1º ANO DE ESCOLARIDADE

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (60')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1º período	Recuperação/Consolidação de aprendizagens Viver em grupo e com os outros Saber partilhar novas experiências. Cuidar dos outros e viver em relação.	2	1	1
	“Ter um coração Bondoso” Viver é uma experiência boa; A vida é bela e valiosa; Vivemos uns com os outros; Ter um coração bondoso faz a nossa vida melhor; Cuidamos uns dos outros e não deixamos ninguém de lado; Como estar atento a quem precisa de ajuda; O que é e como se é prestável; À descoberta do Sol; Em Família. “Jesus Nasceu” A história do Natal; Tradições de Natal que conhecemos; A gastronomia; Cânticos tradicionais de Natal; Os símbolos de Natal; O presépio.	12	9	3
2º Período	“Crescer em Família” Quem são os membros da nossa família; O papel de cada pessoa e a sua participação na família; O que é uma relação de amor; Deus ensina-nos a ser bons filhos; Obedecer a quem nos quer bem é bom! Que posso eu fazer? É importante estar bem com toda a família. À descoberta do Sol; Em Família. A vivência da Páscoa: dar a vida pelo outro.	11	9	2
3º Período	“Cuidar da Natureza” Uma casa que é de todos; A diversidade da vida na terra; Na natureza temos tudo o que precisamos para sermos felizes; Devemos amar e admirar a terra; Vou cuidar da terra, dos animais e das plantas. À descoberta do Sol; Em Família.	12	10	2

OBSERVAÇÕES:

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

b)-Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

O Grupo Disciplinar de EMRC
Maria do Céu Vilela e Zélia Costa



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO

ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 1.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
<p>A sua identificação</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome e idade• Morada <p>Os seus gostos e as suas preferências</p> <ul style="list-style-type: none">• Gostos e preferências <p>O seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none">• Com quem é parecido• As modificações do seu corpo• As partes do seu corpo• Representação do seu corpo <p>A saúde do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none">• Alimentos saudáveis• Normas de higiene alimentar• Cuidados com o seu corpo <p>A segurança do seu corpo</p> <ul style="list-style-type: none">• Andar na rua• Sinais de trânsito• Sinais de produtos perigosos• Cuidados a ter com a eletricidade <p>O seu passado próximo</p> <ul style="list-style-type: none">• Acontecimentos no passado e no presente <p>As suas perspetivas para o futuro</p> <ul style="list-style-type: none">• Perspetivas para o futuro <p>Os membros da sua família</p> <ul style="list-style-type: none">• As pessoas da família• Graus de parentesco <p>Outras pessoas com quem mantém relações próximas</p>	40h	34h	6h

<ul style="list-style-type: none"> ● Os amigos da escola. ● Os amigos de fora da escola ● As pessoas que nos ajudam <p>Outros Conteúdos (englobados no PAA e PAAE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 de outubro - Dia Mundial da Alimentação - “Semana da Alimentação” (14 a 18 de outubro) - 20 de novembro - Dia Internacional dos Direitos das Crianças” - “Direitos e Deveres das Crianças” - 3 de dezembro: Dia Internacional das Pessoas Portadora de Deficiência <p>Ciências Experimentais</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Como é que uma maçã pode ficar “doente” - “Como se fazem algumas cores?” - “Vamos usar o furador” - “Será que toda a água da Natureza é potável?” - Observação de amostras de água de diferentes locais. 			
--	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 2.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Previstas	Previstas
<p>A sua escola</p> <ul style="list-style-type: none">• Número de alunos, horários, regras de funcionamento e funções dos vários elementos da classe• Organização do trabalho da sala• Arrumação, arranjo e conservação da sala, de mobiliário e dos materiais• Dinâmica do trabalho em grupo e responsabilidades da turma• Elaboração de regras• Direitos e deveres dos alunos, dos professores e do pessoal auxiliar <p>Os seres vivos do meio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Criação de animais e cultivo de plantas na sala de aula ou recinto da escola• Alguns cuidados a ter com as plantas e com os animais• Manifestações da vida vegetal e animal <p>Os aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none">• O estado tempo• A noite e o dia• Os diferentes recursos hídricos e as diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza <p>Identificar cores, sons e cheiros da natureza</p> <ul style="list-style-type: none">• Cores, sons e cheiros da natureza <p>A casa</p> <ul style="list-style-type: none">• Os diferentes espaços da casa• As funções desses espaços• Representação da sua casa <p><i>Outros Conteúdos (englobados no PAA e PAAE)</i></p> <p><i>- fevereiro – Carnaval</i></p> <p><u>Ciências Experimentais</u></p> <p><i>- “O que acontece aos objetos quando ficam em contacto com a água?”</i></p>	33h	29h	4h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 3.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Previstas	Previstas
<p>O espaço da sua escola</p> <ul style="list-style-type: none">Os diferentes espaços da sua escolaAs funções desses espaçosRepresentação da sua escola <p>Os seus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none">Os seus itinerários diáriosRepresentação dos seus itinerários <p>Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none">Localização de espaços em relação a um ponto de referência <p>Manuseamento de objetos em situações concretas</p> <ul style="list-style-type: none">Manuseamento de alguns objetosAlguns cuidados da sua utilização e conservação <p><i>Outros Conteúdos (englobados no PAA e PAAE)</i></p> <p><i>- Comemoração do 25 de Abril de 1974</i></p> <p><u>Ciências Experimentais</u></p> <ul style="list-style-type: none">- “De que precisam as plantas para se desenvolverem?”- “A água tem cor, cheiro ou sabor?”- “O que acontece à água quando passa de um recipiente para outro?”- “Que objetos flutuam na água?”- “O que acontece a alguns materiais quando são misturados com a água?”- “Consegues identificar sons?”- “Consegues agrupar materiais pela cor, pelo sabor e pelo cheiro?”	38h	34h	4h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
E EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 1.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Construções. Descoberta e organização progressiva de superfícies <ul style="list-style-type: none">• Desenho e Pintura Exploração de técnicas diversas de expressão <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem. Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Modelagem.	8h	7h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Voz.• Corpo.• Instrumentos. Experimentação, desenvolvimento e criação musical <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento auditivo.	7h	6h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Corpo. • Voz. • Espaço. • Objetos. Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal.	7h	6h	1h
EDUCAÇÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos	46h	44h	2h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples	7h	6h	1h



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
E EDUCAÇÃO FÍSICA
Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 2.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Construções. Descoberta e organização progressiva de superfícies <ul style="list-style-type: none">• Desenho e Pintura. Exploração de técnicas diversas de expressão <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem. Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Modelagem. Exploração de técnicas diversas de expressão <ul style="list-style-type: none">• Tecelagem e costura.	6h	5h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Voz. Corpo.• Instrumentos. Experimentação, desenvolvimento e criação musical <ul style="list-style-type: none">• Expressão e criação musical.	6h	5h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Corpo. • Voz. • Espaço. • Objetos. Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal.	6h	5h	1h
EDUCAÇÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos	38h30	36h30	2h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples	6h	5h	1h



Unidade/Conteúdos do programa – 3.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Construções. Descoberta e organização progressiva de superfícies <ul style="list-style-type: none">• Desenho; • Pintura. Exploração de técnicas diversas de expressão <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem. Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none">• Modelagem.	7h	6h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Voz. Corpo.• Instrumentos. Experimentação, desenvolvimento e criação musical <ul style="list-style-type: none">• Expressão e criação musical.	7h	6h	1h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none">• Corpo. • Voz. • Espaço. • Objetos. Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal.	7h	6h	1h
EDUCAÇÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos	43h30	41h30	2h
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples• Pausa	6h	5h	1h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas. Estas planificações poderão, ainda, sofrer alterações decorrentes das dinâmicas das Turmas e/ou do Agrupamento.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE






MATEMÁTICA
Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa - 1.º PERÍODO	Número Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos.• Contagens de até vinte objetos.• O conjunto vazio e o número zero.• Números naturais até 10; contagens progressivas e regressivas (com e sem recurso a materiais manipuláveis).• Diferentes representações dos números no sistema de numeração decimal. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 10. <p>Adição</p> <ul style="list-style-type: none">• Adições cuja soma seja inferior a 10 por cálculo mental, métodos informais.• Representação horizontal do cálculo.• Os símbolos «+» e «=» e os termos parcela e soma.• Regularidades numéricas.• Decomposição dos números até 10 em somas.• Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none">• Subtrações envolvendo números naturais até 10 por métodos informais.• Relação entre a subtração e a adição.• Subtrações de números até 10 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades. O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença».• Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. <p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p>	90	84	6

<ul style="list-style-type: none"> ● Relações de posição e alinhamento de objetos e pontos. ● Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos. ● Figuras geometricamente iguais. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; ● Identificação e comparação de sólidos geométricos: semelhanças e diferenças, identificando polígonos (retângulo, quadrado, triângulo) e círculos; <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; ● Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. <p>- Resolução de Problemas: explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.

 <p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE 1.º ANO DE ESCOLARIDADE</p>  	MATEMÁTICA Ano Letivo 2020/2021		
Unidade/Conteúdos do programa – 2.º PERÍODO	Número Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Números naturais até 40. ● Diferentes representações para o mesmo número e sua relação. ● Regularidades em sequências, com formulação de conjecturas e explicação de como são geradas. ● Contagens progressivas e regressivas. ● Contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5 e 10 em 10. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordens decimais: unidades e dezenas. ● Valor posicional dos algarismos. ● Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; ● Comparação e ordenação de números até 40 e realização de estimativas. <p>Adição</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adições cuja soma seja inferior a 40 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. ● Os símbolos «+» e «=» e os termos parcela e soma. ● Decomposição dos números até 40 em somas. ● Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Subtrações envolvendo números naturais até 40 por métodos informais. ● Subtrações de números até 40 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema decimal de posição. ● Relação entre a subtração e a adição. ● Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	79	75	4

Geometria e Medida

Figuras Geométricas

- Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos;
- Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta.
- Figuras planas, identificando as suas propriedades. Sua representação.

Medidas de Tempo

- A Hora como unidade de tempo.
- Intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano).



Organização e Tratamento de Dados

Representação de dados

- Esquemas de contagem; tabelas de frequências absolutas.
- Gráficos de Pontos.
- Pictograma.
- Diagramas de Venn.
- Diagramas de Carroll.

- Resolução de Problemas: aplicar e explicar estratégias/raciocínios, procedimentos e conclusões.

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.

 DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO 1.º ANO DE ESCOLARIDADE		MATEMÁTICA Ano Letivo 2020/2021		
Período	Unidade/Conteúdos do programa – 3.º PERÍODO	Número Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturais até 100. Contagens progressivas e regressivas. Contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5 e 10 em 10. Comparação e ordenação de números até 100. Regularidades em tabelas numéricas. <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição. Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema decimal de posição. Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. <p>Geometria e Medida</p> <p>Distâncias e comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de comprimento (não convencionais) e medidas de comprimentos expressas como números naturais. Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Moedas e notas da Zona Euro. Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em cêntimos. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade. <p>- Resolução de Problemas: aplicar e explicar estratégias/raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	85h30	81h30	4

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e PAAE e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO

PORTUGUÊS

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 1.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
<p>ORALIDADE Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Resposta, pergunta e pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, entoação e ritmo• Vocabulário: alargamento, adequação, informação essencial, instrução, frase, expressão de ideias e de sentimentos <p>LEITURA E ESCRITA Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceção e discriminação fonéticas• Consciência silábica• Sensibilidade fonológica• Consciência fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto• Letra maiúscula, letra minúscula• Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <p>Fluência de leitura velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poema, BD• Vocabulário: alargamento e adequação <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">• Silabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Frases simples• Legendas de imagens• Pequenos textos <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	91h30	85h30	6h

<p>Audição, leitura e memorização</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras de literatura para a infância ou outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL): <p>- <i>Mais Lengalengas</i>, de Luísa Ducla Soares - <i>A Flor Vai Ver o Mar</i>, de Alves Redol</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rima ● Antecipação de conteúdos ● Reconto ● Expressão de sentimentos e emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trava-línguas, lengalengas, poemas <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Histórias inventadas ● Recriação de textos 			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PEEA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO

PORTUGUÊS

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 2.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Previstas	Previstas
<p>ORALIDADE</p> <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none">● Princípio de cortesia● Resposta, pergunta e pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none">● Articulação, entoação e ritmo● Vocabulário: alargamento, adequação, informação essencial, instrução, frase, expressão de ideias e de sentimentos <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceção e discriminação fonéticas● Consciência silábica● Sensibilidade fonológica● Consciência fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">● Alfabeto● Letra maiúscula, letra minúscula● Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <p>Fluência de leitura velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">● Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">● Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poema, BD● Vocabulário: alargamento e adequação● Paráfrase● Sentidos dos textos: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema; assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">● Silabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases● Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">● Frases simples● Legendas de imagens	77h	73h	4h

<ul style="list-style-type: none"> ● Pequenos textos <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Audição, leitura e memorização</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras de literatura para a infância ou outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL): <p>- <i>Aquela Nuvem e Outras</i>, de Eugénio de Andrade</p> <p>- <i>Dez Dedos Dez Segredos</i>, de Maria Alberta Meneres</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rima ● Antecipação de conteúdos ● Reconto ● Expressão de sentimentos e emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trava-línguas, lengalengas, poemas <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Histórias inventadas ● Recriação de textos <p>GRAMÁTICA</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular -s) ● Sinónimos e antónimos: reconhecimento 			
--	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PEEA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
1.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO

PORTUGUÊS

Ano Letivo 2020/2021

Unidade/Conteúdos do programa – 3.º PERÍODO	Número de Horas		
	Previstas	Previstas	Previstas
<p>ORALIDADE Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Resposta, pergunta e pedido <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, entoação e ritmo• Vocabulário: alargamento, adequação, informação essencial, instrução, frase, expressão de ideias e de sentimentos <p>LEITURA E ESCRITA Consciência fonológica e habilidades fonémicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceção e discriminação fonéticas• Consciência silábica• Sensibilidade fonológica• Consciência fonémica <p>Alfabeto e grafemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Alfabeto• Letra maiúscula, letra minúscula• Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos <p>Fluência de leitura velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poema, BD• Vocabulário: alargamento e adequação• Paráfrase• Sentidos dos textos: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema; assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none">• Silabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, letra de imprensa, letra manuscrita <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Frases simples	85h30	81h30	4h

<ul style="list-style-type: none"> ● Legendas de imagens ● Pequenos textos <p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Audição, leitura e memorização</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obras de literatura para a infância ou outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL): <p>- <i>Corre Corre Cabacinha</i>, de Alice Vieira</p> <p>- <i>A Ovelhinha Preta</i>, de Elizabeth Shaw</p> <p>- <i>O Coelho Branco</i>, de António Torrado</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rima ● Antecipação de conteúdos ● Reconto ● Expressão de sentimentos e emoções <p>Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trava-línguas, lengalengas, poemas <p>Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Histórias inventadas ● Recriação de textos <p>GRAMÁTICA</p> <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formação do plural de palavras terminadas em -m (-ns) 			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dos PEEA e dinâmicas diferenciadas das turmas.