



Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Durante o mês de setembro serão recuperados/consolidados conteúdos do 1.º ano.</p> <p><b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL (recuperação / consolidação das aprendizagens)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar cores, sons e cheiros da natureza.</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DE MATERIAIS E OBJETOS (recuperação / consolidação das aprendizagens)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar experiências com som: identificação e produção de sons.</li> <li>Manusear objetos em situações concretas: comparação de materiais segundo propriedades simples e agrupamento de materiais segundo essas propriedades.</li> </ul> <p><b>O MEU PASSADO MAIS LONGÍNQUO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de tempo: ano (comum e bissexto), mês, semana, dia;</li> <li>Reconhecer datas e factos (data de nascimento, aquisição de marcha, início da fala, etc.): localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos da sua vida;</li> <li>Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou onde tenha passado férias, etc.</li> </ul> <p><b>O PASSADO PRÓXIMO DA MINHA FAMÍLIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer datas e factos importantes da sua família (aniversários, festas, etc.), localizando-os numa linha do tempo, datas e factos significativos.</li> </ul> <p><b>A VIDA EM SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência social;</li> <li>Respeitar os interesses individuais e coletivos;</li> </ul>	42h  (6h de recuperação/consolidação)	36h	6h



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE

2.º ANO DE ESCOLARIDADE

ESTUDO DO MEIO

2020/2021

- Harmonização de conflitos

**O MEU CORPO**

- Os órgãos dos sentidos:
  - localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos;
  - distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma, etc.;
  - identificar cores, sons, cheiros, sabores e sensações da natureza;
  - realizar experiências com alguns materiais e objetos (sensação do quente e do frio).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva, fases de crescimento, etc.).</li> <li>Realizar experiências sobre a utilização da água pelo ser humano.</li> </ul> <p><b>A SAÚDE DO MEU CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar alguns cuidados a ter com os órgãos dos sentidos.</li> <li>Higiene oral (uso de fio dentário e escovagem diária dos dentes).</li> <li>Realizar experiências com alguns materiais e objetos (o efeito dos refrigerantes sobre os dentes).</li> <li>Hábitos de higiene diária.</li> <li>Higiene dos espaços de uso coletivo.</li> <li>Higiene alimentar</li> </ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
<p>2.º</p>	<p><b>MODOS DE VIDA E FUNÇÕES DE ALGUNS MEMBROS DA COMUNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar profissionais e descrevê-los em relação a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>função que desempenham;</li> <li>local onde desempenham a sua profissão;</li> <li>forma de trabalhar;</li> <li>materiais que usam na função que desempenham;</li> <li>etc..</li> </ul> </li> </ul> <p><b>INSTITUIÇÕES E SERVIÇOS EXISTENTES NA COMUNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar instituições e serviços da comunidade bem como a sua função.</li> </ul>	<p>34h  (3h de consolidação)</p>	<p>28h</p>	<p>6h</p>

### OS MEUS ITINERÁRIOS

- Definir itinerário.
- Descrever e representar os itinerários diários (de casa para a escola, etc.).
- Localizar os pontos de partida e de chegada.
- Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade.

### A SEGURANÇA DO MEU CORPO

- Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (respeitar e conhecer os sinais de trânsito úteis no dia a dia, as ciclovias, as passagens de nível, etc.).
- Identificar algumas regras de segurança e de civismo na utilização:
  - dos transportes coletivos;
  - de passagens de nível.

### OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

- Os meios de transporte:
  - terrestres, aquáticos e aéreos.
  - públicos e privados de passageiros ou de mercadorias.
  - realizar experiência para verificar a existência do ar (experiência do foguetão).
- Os meios de comunicação pessoal e social.

### OS SERES VIVOS

- **À descoberta do ambiente natural:** Os seres vivos do seu ambiente: os animais; as plantas. (**consolidação das aprendizagens**)
- Definir plantas espontâneas e plantas cultivadas.
- Ambientes onde vivem as plantas.
- Constituição das plantas.
- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (em que sentido a água se movimenta na planta; a influência da água e da luz na germinação de sementes).
- Variações do aspeto ao longo do ano.



	Os conteúdos a desenvolver integram os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.			
3.º	<p><b>OS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados a ter com os seres vivos (<b>consolidação das aprendizagens</b>)</li> <li>• Definir animal doméstico e animal selvagem.</li> <li>• Identificar animais domésticos e animais selvagens.</li> <li>• Reconhecer diferentes habitats onde vivem os animais.</li> <li>• Reconhecer características externas de alguns animais.</li> <li>• Modo de vida de alguns animais (alimentação, deslocação e reprodução).</li> <li>• Identificar seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul> <p><b>MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE: IDENTIFICAR A SUA ORIGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais naturais (origem animal, vegetal e mineral).</li> <li>• Materiais naturais manufaturados.</li> <li>• Matéria-prima.</li> <li>• Materiais artificiais e sintéticos.</li> <li>• Realizar experiências (fatores que influenciam o comportamento de um objeto na água: como fazer flutuar uma barra de plasticina?)</li> </ul> <p><b>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados do tempo: (<b>consolidação</b>) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar as condições atmosféricas diárias.</li> <li>• Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Relacionar as estações do ano com os estados do tempo.</li> <li>• Realizar experiências para reconhecer a existência do ar (o que existe dentro da seringa).</li> <li>• Reconhecer o ar em movimento (vento).</li> </ul>	37h  (6h de consolidação)	31h	6h



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE



ESTUDO DO MEIO

2020/2021

<p><b>ASPETOS FÍSICOS DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como é o tempo fora do nosso país.</li></ul> <p><b>REGRAS DE SEGURANÇA NA PRAIA, NOS RIOS E NAS PISCINAS</b></p> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integram os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E  
EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano Letivo 2020/2021

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progr. de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Ao longo do ano serão recuperados/consolidados conteúdos do 1º ano.</p> <p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b> <b>Descoberta e organização progressiva de volumes (<i>recuperação /consolidação das aprendizagens</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelagem.</li><li>• Construções</li></ul> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho;</li><li>• Pintura.</li></ul> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recorte e colagem;</li><li>• Dobragem.</li></ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>	7h  ( 1h30 de recuperação/consolidação)	6h	1h
	<p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</b> <b>Jogos de exploração (<i>recuperação/consolidação das aprendizagens</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Voz.</li><li>• Corpo.</li><li>• Instrumentos.</li></ul> <p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento auditivo.</li></ul>	9h  (1h de recuperação/consolidação)	8h	1h
	<p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</b> <b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo.</li></ul>	7h  ( 1h de recuperação/consolidação)	6h	1h

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <b>Jogos dramáticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>			
	<u><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> <li>• Atividades rítmicas expressivas</li> </ul>	49h  (2h de recuperação/consolidação)	47h	2h
	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	7h  ( 1h de recuperação/consolidação)	6h	1h
2.º	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b></u> <b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções.</li> </ul> <b>Descoberta e organização progressiva de superfícies ( recuperação / consolidação)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho;</li> <li>• Pintura.</li> </ul> <b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobragem; (<i>recuperação / consolidação</i>)</li> <li>• Tecelagem;</li> <li>• Costura.</li> </ul> <b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b>	6h  ( 1h de recuperação / consolidação)	5h	1h
	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MUSICA</b></u> <b>Jogos de exploração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Corpo.</li> <li>• Instrumentos.</li> </ul> <b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo.</li> </ul>	6h  (1h de recuperação/consolidação)	5h	1h

	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo.</li> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>	6h	5h	1h
	<p><b><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> <li>• Atividades rítmicas expressivas</li> </ul>	39h	37h	2h
	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	6h	5h	1h
3.º	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</u></b></p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções.</li> </ul> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho;</li> <li>• Pintura.</li> </ul> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobragem;</li> </ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>	6h	5h	1h
	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Corpo.</li> <li>• Instrumentos.</li> </ul>	6h	5h	1h
		( 1h de recuperação/consolidação)		
		(2h de recuperação/consolidação)		
		( 1h de recuperação/consolidação)		
		( 0h30 de recuperação/consolidação)		

<p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo.</li> </ul>			
<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ERXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo.</li> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>	<p>6h</p> <p>( 0h30h de recuperação/consolidação)</p>	<p>5h</p>	<p>1h</p>
<p><b><u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícia e manipulação</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> <li>• Atividades rítmicas expressivas</li> </ul>	<p>45h</p> <p>(1h de recuperação/consolidação)</p>	<p>42h</p>	<p>2h</p>
<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	<p>6h</p> <p>( 0h30 de recuperação/consolidação)</p>	<p>5h</p>	<p>1h</p>

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE



PORTUGUÊS

2020/2021

Períodos	Domínio / Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1.º	<p><u><i>Durante o mês de setembro e outubro serão recuperados/consolidados conteúdos do 1º ano.</i></u></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio de cortesia; formas de tratamento</li><li>• Resposta, pergunta, pedido</li></ul> <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>• Informação essencial</li><li>• Frase (complexidade crescente)</li><li>• Expressão de ideias e sentimentos</li><li>• Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</li></ul> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><u>Consciência fonémica</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação fonémica</li></ul> <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto (<b>consolidação</b>)</li><li>• Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) (<b>recuperação/consolidação</b>)</li><li>• Correspondências fonográficas</li></ul> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</li></ul> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de características narrativas e descritivas (<b>consolidação</b>)</li></ul>	91h (35h para recuperação/ consolidação)	85h	6h



**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
**2.º ANO DE ESCOLARIDADE**

**PORTUGUÊS**

2020/2021

- |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poema e banda desenhada</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</li></ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO



PORTUGUÊS

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases e texto
- Acentos e til
- Sinais de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Audição e leitura**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Bailarina”, de Cecília Meireles; “o príncipe com orelhas de burro”, Adolfo Coelho; “Gigões e Anantes”, de Manuel António Pina; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

**Memorização e recitação**

- Lengalenga, adivinha rimada; poema



**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**



**PORTUGUÊS**

2020/2021

**PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE**

**Produção Expressiva**

- Recriação de textos

**GRAMÁTICA**

**Classe de palavras**

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)

**Lexicologia**

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

**Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.**



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

PORTUGUÊS

2020/2021

2.º	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio de cortesia</li><li>• Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li></ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>• Informação essencial</li><li>• Frase (complexidade crescente)</li><li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li><li>• Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</li></ul> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b><u>Consciência fonémica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação fonémica</li></ul> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</li><li>• Correspondências fonográficas</li></ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</li></ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de características narrativas, informativas, descritivas</li><li>• Poema, banda desenhada</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</li><li>• Paráfrase</li><li>• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias</li></ul>	78h	72h	6h
-----	---	-----	-----	----



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO



PORTUGUÊS

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Leitura e audição**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Girafa que comia estrelas” e “Estranhões, bizardos e outros seres sem exemplo”, de José Eduardo Agualusa; “Joaninha”, de Sidónio Muralha; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (de sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Expressão de sentimentos e de emoções



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO



PORTUGUÊS

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><b><u>Produção Expressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias inventadas</li><li>• Recriação de textos</li><li>• Texto escrito (prosa e verso rimado)</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b><u>Classe de palavras</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome</li><li>• Verbo</li><li>• Adjetivo qualificativo</li></ul> <p><b><u>Lexicologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinónimos e antónimos: reconhecimento</li></ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
3.º	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio de cortesia</li><li>• Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li></ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tom de voz, articulação, ritmo</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>• Informação essencial</li><li>• Frase (complexidade crescente)</li><li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li><li>• Expressão orientada: reconto, conto; simulação e dramatização</li></ul>	85h	79h	6h



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO



PORTUGUÊS

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**LEITURA E ESCRITA**

**Consciência fonémica**

- Manipulação fonémica

**Alfabeto e grafemas**

- Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)
- Correspondências fonográficas

**Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia**

- Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos

**Compreensão de texto**

- Textos de características narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento, adequação e variedade
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO



PORTUGUÊS

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Leitura e audição**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A menina gotinha de Água”, de Papiniano Carlos; “O elefante cor-de-rosa”, Luísa Dacosta; “O pargo”, de Violeta Figueiredo; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

**Memorização e recitação**

- Lengalenga, adivinha rimada; poema

**Produção Expressiva**

- Histórias inventadas
- Recriação de textos
- Texto escrito (prosa e verso rimado)

**GRAMÁTICA**

**Classe de palavras**

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)
- Verbo
- Adjetivo qualificativo

**Lexicologia**

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento



**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**



**PORTUGUÊS**

2020/2021

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
**2.º ANO DE ESCOLARIDADE**

<b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b>			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

PORTUGUÊS

2020/2021

**Lista de obras e textos para a Educação Literária – 2.º ano**

1 **Adolfo Coelho** “*História da Carochinha*”, “*O rabo do Gato*”; “*O Pinto Borrachudo*”, “*O Príncipe com Orelhas de Burro*” in *Contos Populares Portugueses*

2 **Alves Redol** *Uma Flor Chamada Maria*  
OU

**Papiniano Carlos** *A Menina Gotinha de Água*

3 **Luísa Dacosta** *O Elefante Cor-de-rosa*

4 **Manuel António Pina** “*A revolução das Letras*”; “*O têpluquê*”; “*Gigões e anantes*” in *O Têpluquê Folhear livro, em voz alta...*:

5 **Sidónio Muralha** *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*  
OU

*O Rouxinol e sua Namorada (escolher 8 poemas)*

OU

**Violeta Figueiredo** *Fala Bicho (escolher 8 poemas)*

6 **Cecília Meireles** *Ou isto ou aquilo (escolher 8 poemas)*

7 **José Eduardo Agualusa** *A Girafa que Comia Estrelas*  
OU

*Estranhões e Bizarrocos (escolher 2 contos)*

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINTOR JOSÉ DE BRITO

**EMRC**

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

Ano Letivo: 2020/21

2º ANO DE ESCOLARIDADE

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (60')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1º período	<b>Recuperação/Consolidação de Aprendizagens</b> Devemos amar e admirar a terra; Vou cuidar da terra, dos animais e das plantas.	5	4	1
	<b>“Ter Autodomínio”</b> O crescimento não é só físico, mas também se cresce aprendendo a viver com os outros e respeitá-los; Ser caprichoso: uma maneira de provocar conflitos com os outros; “Sou teimoso” consequências para mim e para os outros; Nem tudo o que me apetece fazer é bom para mim ou para os outros; Pensar antes de agir e aprender a controlar-se; Ser sensato: ponderar bem as minhas atitudes e decisões. <b>O Natal: A mãe de Jesus. Deus amava Maria e escolheu-a para ser a mãe de Jesus.</b>	12	9	3
2º Período	<b>“Ser amigo”</b> O que significa ser amigo? O outro de quem sou amigo é diferente de mim: aceitar a diversidade (raça, condição social, género, ideias, modos de viver...); Ser amigo implica ser pacífico e agradável na relação com os outros; O alicerce da amizade é a verdade; Ser amigo de todos e ter amigos mais chegados. <b>A vivência da Páscoa: ser construtores da vida, dar alento a quem está triste, estar disposto a responder às necessidades dos outros, dar esperança...</b>	11	9	2
3º Período	<b>“Deus é amor”</b> Deus amou tanto as pessoas que lhes enviou Jesus para as ensinar a viver de acordo com a vontade de Deus; Ama todas as pessoas e aceita-nos como seus filhos; Pede-nos para sermos construtores da paz; Fazer sempre o bem pelo outro; Ter um coração grande para amar; Amar a Deus e a todas as pessoas (amor ao próximo).	12	10	2

**OBSERVAÇÕES:**

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p><b>Durante o mês de setembro serão consolidados conteúdos do 1.º ano.</b></p> <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES: ( consolidação)</b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até 100.</li> <li>• Contagens progressivas e regressivas.</li> <li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centena.</li> <li>• Valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Comparação e ordenação de números até 100.</li> </ul> <p><b>Adição e subtração ( consolidação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adições cuja soma seja inferior a 100.</li> <li>• Subtrações de números até 100.</li> </ul> <p><b>Problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. <i>( recuperação/ consolidação)</i></li> <li>• Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. <i>( recuperação/ consolidação)</i></li> <li>• Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo a adição e a subtração.</li> </ul>	93h	87h	6h
		(21h de recuperação/consolidação)		



## DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

## MATEMÁTICA

2020/2021

### **NÚMEROS E OPERAÇÕES:**

#### **Números naturais**

- Números naturais até 400.
- Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...

#### **Sistema de numeração decimal:**

- Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas.
- Valor posicional dos algarismos.
- Comparação e ordenação de números até 400.
- Números ordinais até 20.º.

#### **Adição e subtração**

- Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 em 10.
- Adições cuja soma seja inferior a 400.
- Subtrações de números até 400.
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.

#### **Multiplicação**

- Sentido aditivo e combinatório.
- O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».



<ul style="list-style-type: none"><li>• Produto por 1 e por 0.</li><li>• Tabuadas do 2 e do 4.</li><li>• O termo «dobro».</li><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</li></ul> <p><b>Divisão inteira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divisão exata por métodos informais.</li><li>• O termo «metade».</li><li>• Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</li></ul> <p><b>Sequências e regularidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</li></ul> <p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA:</u></b></p> <p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Direções no espaço relativamente a um observador.</li><li>• Itinerários em grelhas quadriculadas.</li></ul> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:</u></b></p> <p><b>Representação de conjuntos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reunião e interseção de conjuntos.</li><li>• Diagramas de Venn e Carroll.</li></ul>			
--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><b>Problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</li></ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
2.º	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturais até 800.</li><li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...</li><li>• Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades.</li></ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas.</li><li>• Valor posicional dos algarismos.</li><li>• Comparação e ordenação de números até 800.</li></ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos.</li><li>• Adições cuja soma seja inferior a 800.</li><li>• Subtrações de números até 800.</li><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</li></ul>	78h	72h	6h

	<p><b>Multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido aditivo e combinatório.</li><li>• O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».</li><li>• Produto por 1 e por 0.</li><li>• Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.</li><li>• Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».</li><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</li></ul> <p><b>Divisão inteira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divisão exata por métodos informais.</li><li>• Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.</li><li>• O símbolo «:».</li><li>• Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».</li><li>• Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</li></ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frações <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>, <math>\frac{1}{100}</math>, <math>\frac{1}{1000}</math> e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.</li><li>• Representação dos números naturais e das frações <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math> e <math>\frac{1}{10}</math> numa reta numérica.</li></ul> <p><b>Sequências e regularidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</li></ul>			
--	--	--	--	--

	<p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA:</u></b></p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reta.</li><li>• Polígonos e linhas poligonais.</li><li>• Parte interna e externa de linhas planas fechadas.</li><li>• Triângulos.</li><li>• Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango).</li><li>• Pentágonos e hexágonos.</li><li>• Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros.</li><li>• Atributos geométricos e não geométricos de um objeto.</li></ul> <p><b>Medida</b></p> <p><b>Distância e Comprimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação de medidas de comprimento em dada unidade.</li><li>• Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade.</li><li>• Unidades do sistema métrico.</li><li>• Perímetro de um polígono.</li></ul> <p><b>Problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</li></ul> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:</u></b></p> <p><b>Representação de conjuntos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reunião e interseção de conjuntos.</li><li>• Diagramas de Venn e Carroll.</li></ul>			
--	---	--	--	--

	Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.			
3.º	<p>Durante o mês de abril serão recuperados os conteúdos do 1.º ano.</p> <p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Números naturais até 1000.</li><li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ....</li><li>• Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades.</li></ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas e milhar.</li><li>• Valor posicional dos algarismos.</li><li>• Comparação e ordenação de números até 1000.</li></ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos.</li><li>• Adições cuja soma seja inferior a 1000.</li><li>• Subtrações de números até 1000.</li><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</li></ul> <p><b>Multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido aditivo e combinatório.</li><li>• O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».</li><li>• Produto por 1 e por 0.</li></ul>	86h  (14h de recuperação/ consolidação)	80h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.
- Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

**Divisão inteira**

- Divisão exata por métodos informais.
- Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.
- O símbolo «:».
- Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».
- Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

**Números racionais não negativos**

- Frações  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{1000}$  e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.
- Representação dos números naturais e das frações  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$  e  $\frac{1}{10}$  numa reta numérica.

**GEOMETRIA E MEDIDA:**

**Dinheiro**

- Moedas e notas da Área do Euro (€). *(Recuperação das aprendizagens do ano anterior)*
- Contagens de dinheiro envolvendo números até 1000 apenas em euros ou apenas em cêntimos.

**Localização e orientação no espaço**

- Direções no espaço relativamente a um observador
- Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda
- Itinerários em grelhas quadriculadas

**Figuras geométricas**

- Construção de figuras com eixo de simetria.

	<p><b>MEDIDA:</b> <b>Área</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de área em unidades não convencionais. <b>(Recuperação das aprendizagens do ano anterior)</b></li></ul> <p><b>Volume e capacidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais.</li><li>• Medidas de volume em unidades não convencionais.</li><li>• Ordenação de capacidades de recipientes.</li><li>• Medidas de capacidades em unidades não convencionais.</li><li>• O litro como unidade de medida de capacidade.</li><li>• Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente.</li></ul> <p><b>Massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação de massas em balanças de dois pratos.</li><li>• Pesagens em unidades não convencionais.</li><li>• O quilograma como unidade de medida de massa.</li></ul> <p><b>Problemas</b> Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
--	--	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.