

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINTOR JOSÉ DE BRITO

EMRC

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

Ano Letivo: 2020/21

3º ANO DE ESCOLARIDADE

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (60')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1º período	Recuperação/Consolidação de Aprendizagens Ter um coração grande para amar; Amar a Deus e a todas as pessoas (amor ao próximo).	5	4	1
	“A Dignidade das crianças” O valor e a dignidade das crianças; É tempo de crescer! Crescer no corpo e no espírito; De que precisas para crescer! A criança, um tesouro frágil; Problemas reais; Os direitos e os deveres das crianças; O papel das crianças; À descoberta do amor. Em família. O Natal: o que posso fazer pelos outros que não tem uma família e vivem na rua ou em instituições de acolhimento?	12	9	3
2º Período	“Ser solidário” Deus criou-nos por amor à sua imagem e semelhança; Todas as pessoas têm dignidade; O ser humano tem um valor incalculável; Viver com dignidade; O que nos faz felizes; A alegria está no dar; A injustiça causa pobreza e exclusão; Vou ser solidário e mãos à obra. Solidariedade... é festa. À descoberta do amor. Em família.	11	9	2
3º Período	“Diálogo com Deus” É tão bom conviver! Jesus é o nosso verdadeiro amigo; À descoberta do amor. Em família. “A Igreja” A Igreja como família de Deus; A comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a mensagem de Jesus; À descoberta do amor. Em família.	12	10	2

OBSERVAÇÕES:

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

O Grupo Disciplinar de EMRC
Maria do Céu Vilela e Zélia Costa



PLANIFICAÇÃO SÍNTESE DE INGLÊS
3º ano de escolaridade
2020/2021

	MÓDULO	CONTEÚDOS	SERÁ CAPAZ DE...	AValiação
1º PERÍODO (27 aulas)	0 Let's Start!	<ul style="list-style-type: none">• Identificação pessoal: nome e país• Rotinas da sala de aula• Abecedário• Dias da semana• Meses do ano• Cores• Números 1-10	<ul style="list-style-type: none">✓ Dizer o seu nome e o seu país.✓ Identificar rotinas da sala de aula.✓ Identificar sons da língua e o alfabeto.✓ Identificar os meses do ano e os dias da semana.✓ Dizer as cores.✓ Contar de 1 a 10.	<ul style="list-style-type: none">✓ Observação direta do trabalho quotidiano✓ Apresentações orais e escritas✓ Fichas de avaliação
	1 School again	<ul style="list-style-type: none">• Material da sala de aula• Rotinas da sala de aula• Meios de transporte• Outono• Halloween• Christmas	<ul style="list-style-type: none">✓ Falar sobre objetos escolares.✓ Falar sobre a forma como se desloca de e para a escola.✓ Identificar diferentes formas de cumprimentar.✓ Identificar vocabulário relacionado com o outono (vestuário, atividades, tempo atmosférico, cores).✓ Identificar vocabulário relacionado com o Halloween e o Natal.	

	MÓDULO	CONTEÚDOS	SERÁ CAPAZ DE...	AValiação
2º PERÍODO (22 aulas)	2 Happy Birthday!	<ul style="list-style-type: none">• A família• Números de 11-20• Inverno• Dia de S. Valentim	<ul style="list-style-type: none">✓ Contar de 1 até 20.✓ Desejar feliz aniversário.✓ Falar e escrever sobre a família.✓ Identificar vocabulário relacionado com o inverno (vestuário, atividades, tempo atmosférico, cores, celebrações).✓ Identificar vocabulário relacionado com o S.Valentim.	<ul style="list-style-type: none">✓ Observação direta do trabalho quotidiano✓ Apresentações orais e escritas✓ Fichas de avaliação
	3 Pets and Friends	<ul style="list-style-type: none">• Partes do corpo• Animais de estimação e animais da quinta• Descrever pessoas e animais• Carnaval• Dia do Pai• Páscoa	<ul style="list-style-type: none">✓ Falar sobre animais.✓ Descrever animais e pessoas.✓ Escrever sobre uma quinta.✓ Identificar vocabulário relacionado com o Carnaval e o Dia do Pai.✓	



PLANIFICAÇÃO SÍNTESE DE INGLÊS
3º ano de escolaridade
2020/2021

	MÓDULO	CONTEÚDOS	SERÁ CAPAZ DE...	AVALIAÇÃO
3º PERÍODO (24 aulas)	4 A green day	<ul style="list-style-type: none">• Atividades de tempos livres• Desportos• Datas• Expressar preferências• Dia da Terra	<ul style="list-style-type: none">✓ Expressar preferências.✓ Falar sobre desporto.✓ Identificar datas.✓ Escrever um aviso para o Green Day.✓ Identificar vocabulário relacionado com a primavera (vestuário, atividades, tempo atmosférico, cores).✓ Identificar vocabulário relacionado com a preservação do meio ambiente.✓	<ul style="list-style-type: none">✓ Observação direta do trabalho quotidiano✓ Apresentações orais e escritas✓ Fichas de avaliação
	5 The weather	<ul style="list-style-type: none">• O tempo• Roupa e acessórios• Descrever o tempo• Descrever o que alguém traz vestido• Verão• Dia da Mãe	<ul style="list-style-type: none">✓ Descrever o tempo atmosférico.✓ Fazer sugestões.✓ Dizer e escrever sobre o que as pessoas têm vestido.✓ Identificar vocabulário relacionado com o verão (vestuário, atividades, tempo atmosférico, cores).✓ Identificar vocabulário relacionado com o Halloween e o Natal.✓ Identificar vocabulário relacionado com o Dia do Pai.	
	6 The seasons	<ul style="list-style-type: none">• Estações do ano• Atividades de cada estação• Ações• Expressar preferências acerca do tempo e das estações do ano	<ul style="list-style-type: none">✓ Falar sobre ações que acontecem no presente.✓ Escrever um texto num diário.✓ Identificar vocabulário relacionado com as estações do ano (vestuário, atividades, tempo atmosférico, cores).	



Períodos	Unidades /Conteúdos do programa	Número de horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º período	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p><u>SOCIEDADE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo sobre o regresso à escola. • Referência às aventuras vividas nas férias. • Reflexão e aplicação das regras /orientações da DGS e do Ministério da Educação. • Revisão de alguns temas desenvolvidos no ano anterior. • Conhecimento do manual de Estudo do Meio, das personagens e da mascote. • Património Local. <p><u>NATUREZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas e animais • A segurança do seu corpo <p><u>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • À descoberta dos outros e das instituições do ambiente natural <p>A minha naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freguesia, concelho, distrito, país. <p>Conhecer símbolos nacionais, regionais e locais</p>	<p>40h</p> <p>(28 horas + 12 horas para plano de recuperação / consolidação)</p>	34h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos locais (bandeiras e brasões) da freguesia, do concelho, do distrito. • Símbolos nacionais e regionais (bandeiras e hinos regionais) dos Açores e da Madeira. <p>Membros da minha família</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): construir uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração - avós). <p>O meu passado familiar mais longínquo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datas e factos significativos da história da família: localizar numa linha de tempo. • Locais importantes para a história da família: localizar esses locais em mapas ou plantas. • Unidades de tempo: a década. <p>O meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). • Situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...). • Estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...). • Funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual). • Alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais): localização desses órgãos em representações do corpo humano. • Fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: <ul style="list-style-type: none"> • digestão (sensação de fome, enfartamento...); • circulação (pulsação, hemorragia...); • respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...). 			
--	--	--	--	--

	<p>A saúde do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância do ar puro e do sol para a saúde. • Perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. <p>A segurança do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais; hemorragias. 			
2.º período	<p>O passado do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... • Factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...) • Vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> • construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); • alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; • costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); • feriado municipal (acontecimento a que está ligado); • a importância do património histórico local. <p>Costumes e tradições do ambiente próximo</p> <p>Outras culturas da minha comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...). • Costumes e tradições de outros povos. <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p>	33h	27h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação e classificação de plantas segundo alguns critérios, tais como: plantas comestíveis e não comestíveis, folha caduca e persistente, forma da folha, forma da raiz, cor da flor... (constituição de um herbário). • A utilidade das plantas (alimentação, mobiliário, fibras vegetais...). • Realização de experiências e observação de formas de reprodução das plantas (germinação das sementes, reprodução por estaca...). • Alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) – realização experiências. • Comparação e classificação de animais segundo as suas características externas e modo de vida. • Construção de cadeias alimentares simples. <p>Deslocações dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • As deslocações/migração dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...): para onde vão, quando partem, quando voltam. <p>Aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de solo: <ul style="list-style-type: none"> • algumas das suas características (cor, textura, cheiro, permeabilidade); • o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). • Rochas existentes no ambiente próximo: <p>algumas das suas características (cor, textura, dureza...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • a utilidade de algumas rochas. • Formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...): <ul style="list-style-type: none"> • observação direta e indireta (fotografias, ilustrações...); • localização em mapas. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...): <ul style="list-style-type: none"> • localização em mapas; • nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes. <p>Experiências com ímanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com ímanes. • Observação do comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). 			
3.º período	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente: Flutuação. <p>À descoberta de si mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas. <p>Os astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre estrelas e planetas (Sol-estrela; Lua- planeta). • Reconhecimento do Sol como fonte de luz e calor. • Verificação das posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente). • Conhecimento dos pontos cardeais. <p>Experiências com a luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação das fontes luminosas. • Observação da passagem da luz através de objetos transparentes. • Observação e experimentação da reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...). • Observação da interseção da luz pelos objetos opacos – sombras. • Realização de jogos de luz e sombra e sombra chinesa. <p>Os meus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). 	<p>36h</p> <p>(33 horas + 3 horas para plano de recuperação / consolidação)</p>	30h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • Localização dos pontos de partida e de chegada. • Traçado de itinerários em plantas ou mapas. <p>Deslocações dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento de que as pessoas se deslocam (para a escola, para o trabalho, para férias...). <p>Localização de espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetização de objetos metálicos (pregos, alfinetes...). • Construção de uma bússola. • Processos de orientação (sol, bússola...). • Conhecimento dos pontos cardeais. <p>Os diferentes espaços da minha localidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • As funções desses espaços. • Representação desses espaços (desenhos, pinturas...). <p>Localização desses espaços numa planta do bairro ou da localidade.</p> <p>O comércio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto, observação e descrição de diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...): <ul style="list-style-type: none"> • o que vendem; • onde se abastecem; • como se transportam os produtos; • como se conservam os produtos alimentares; <p>como se vendem (condições de armazenamento e manuseamento...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • menções obrigatórias nos produtos (composição, prazo de validade, modo de emprego...); • a importância do recibo e/ou fatura. <p>Manuseamento de objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor</p>			
--	---	--	--	--

<p>de diapositivos, lupa, bússolas, microscópio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguns cuidados na sua utilização e conservação. • A importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. <p>Meios de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação sobre a evolução dos transportes. • Investigação sobre a evolução das comunicações (pessoais e sociais). <p>Experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). • Experiências e construção de balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). • Experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). • Experiências com molas e elásticos (elasticidade). • Experiências com pêndulos (movimentos). <p>A agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais atividades existentes no meio local, produtos e espécies existentes. • Fontes de matéria-prima. • Fatores naturais com influência em algumas atividades económicas. • Técnicas agrícolas utilizadas pelo homem. • Observação do ritmo dos trabalhos agrícolas. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. • Os perigos resultantes do uso de produtos químicos, pesca excessiva, poluição. <p>A pecuária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorações familiares e industriais. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>A silvicultura</p>			
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de prevenção de incêndios florestais. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>A pesca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>O turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores de atração turística. • Infra-estruturas. • Vantagens e desvantagens do turismo na região. <p>A exploração mineira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>As construções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados e profissões envolvidas na construção de edifícios. • Funções dos edifícios. • A necessidade de saneamento básico, do abastecimento de água e de espaços de lazer. 			
--	--	--	--	--

Nota: As escolas concretizam um plano de trabalho de recuperação / consolidação, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes cujo trabalho foi prejudicado no ano letivo de 2019-2020, face aos constrangimentos resultantes da pandemia decorrente da doença COVID-19. O Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens desenvolve-se durante cinco semanas de acordo com o Despacho n.º 6906-B/2020 de 03 de julho, dos Gabinetes do Secretário de Estado Adjunto e da Educação e da Secretária de Estado da Educação. Diário da República, 2.º Suplemento, Série II n.º 128/2020 (texto com supressões). As duas primeiras semanas do 1.º período serão inteiramente direcionadas para recuperação e consolidação de conteúdos. Ao longo do ano letivo será feita a recuperação e consolidação de outros conteúdos não trabalhados no ano anterior, mas que integram o programa curricular do 3.º ano. O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descoberta e organização progressiva de superfícies • Pintura de expressão livre <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartazes <p>Educação Artística – Artes Visuais</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem • Construções <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Pintura <p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Música</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação do som <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz <p>Educação Artística – Música</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo 	<p>56h</p> <p>(41 horas + 15 horas para plano de recuperação / consolidação)</p>	52h	4h

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none">• Instrumento <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento auditivo <p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro</p> <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Linguagem verbal <p>Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Corpo• Voz• Espaço• Objetos <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal <p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples <p>Educação Artística - Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples			
--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLOCO 4 - JOGOS • BLOCO 2 - DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS • BLOCO 6 - ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA) <p>Educação Física <u>Perícia e manipulação</u> <u>Deslocamentos e equilíbrios</u> <u>Jogos individuais e coletivos</u> <u>Atividades rítmicas e expressivas</u></p>			
2º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Artes Visuais</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Pintura de expressão livre • Pintura sugerida <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecelagem e costura <p>Educação Artística – Artes Visuais</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho e Pintura <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Modelagem <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem • Tecelagem e costura 	51h	47h	4h
		(48 horas e 30 minutos + 2 horas e 30 minutos para plano de recuperação / consolidação)		

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Música
Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Desenvolvimento auditivo
- Expressão e criação musical

Educação Artística – Música

Jogos de exploração

- Voz
- Corpo
- Instrumentos

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Expressão e criação musical

Desenvolvimento auditivo.

Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro

Jogos de exploração

- Corpo
- Voz
- Espaço
- Objetos

Jogos dramáticos

- Linguagem não-verbal

Educação Física

Perícia e manipulação

Deslocamentos e Equilíbrios

Jogos individuais e coletivos

Atividades rítmicas expressivas

Percurso na natureza

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<p>3.º</p>	<p>Educação Artística – Artes Visuais <u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Modelagem <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem • Tecelagem e costura. <p>Educação Artística – Música <u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo • Instrumentos <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical <p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro <u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem verbal e gestual <p>Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro <u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal 	<p>57h</p> <p>(51 horas e 30 minutos + 5 e 30 minutos horas para plano de recuperação / consolidação)</p>	<p>53h</p>	<p>4h</p>
------------	--	---	------------	-----------

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Plano de Recuperação / Consolidação de Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none">• BLOCO 4 - JOGOS <p>Educação Física</p> <p><u>Perícia e manipulação</u></p> <p><u>Deslocamentos e Equilíbrios</u></p> <p><u>Jogos individuais e coletivos</u></p> <p><u>Atividades rítmicas expressivas</u></p>			
--	---	--	--	--

Nota: As escolas concretizam um plano de trabalho de recuperação / consolidação, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes cujo trabalho foi prejudicado no ano letivo de 2019-2020, face aos constrangimentos resultantes da pandemia decorrente da doença COVID-19. O Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens desenvolve-se durante cinco semanas de acordo com o Despacho n.º 6906-B/2020 de 03 de julho, dos Gabinetes do Secretário de Estado Adjunto e da Educação e da Secretária de Estado da Educação. Diário da República, 2.º Suplemento, Série II n.º 128/2020 (texto com supressões). As duas primeiras semanas do 1.º período serão inteiramente direcionadas para recuperação e consolidação de conteúdos. Ao longo do ano letivo será feita a recuperação e consolidação de outros conteúdos não trabalhados no ano anterior, mas que integram o programa curricular do 3.º ano. O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Números naturais Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> Números até 1000 Sequências e regularidades <p>Adição, Subtração e Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Representação horizontal do cálculo Estratégias de cálculo mental Disposição retangular na multiplicação <p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Sentido combinatório <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Numerais ordinais até centésimo. <p>Representação decimal de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturais até à dezena de milhar; Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos; Leitura por classes e por ordens e decomposição de números decimais até á dezena de milhar; Comparação de números até à dezena de milhar. <p>Adição e subtração de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até à dezena de milhar; Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Multiplicação de números naturais</p>	88h (67 horas + 21 horas para plano de recuperação / consolidação)	80h	8h

	<ul style="list-style-type: none"> • Tabuadas do 7 e 8; • Múltiplo de um número; • Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos; • Algoritmo da multiplicação envolvendo números até à dezena de milhar; • Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10; • Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequência absoluta; • Moda; • Mínimo, máximo e amplitude; • Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude. <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas; • Direções perpendiculares e quartos de volta; • Direções horizontais e verticais. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro; • Identificação de eixos de simetria em figuras planas. <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenadas em grelhas quadriculadas. 			
2.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direções • Área • Tempo <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absolutas 	77h (70 horas + 7 horas para plano de recuperação / consolidação)	69h	8h

- Pictogramas
- Gráficos de barras

Números naturais

- Numeração romana.

Representação decimal de números naturais

- Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão;
- Comparação de números até um milhão;
- Arredondamentos.

Multiplicação de números naturais

- Tabuada do 9;
- Múltiplo de um número;
- Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos;
- Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão.

Divisão inteira

- Divisão inteira por métodos informais;
- Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto;
- Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10;
- Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor;
- Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

Números racionais não negativos

- Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários;
- Representação de frações na reta numérica;
- Frações equivalentes e noção de número racional;
- Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas;
- Frações próprias.

Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações

	<ul style="list-style-type: none"> • Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta; • Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária; • Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador; • Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria. <p>Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de caule-e-folhas. 			
3.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos • Medidas de volume e de capacidade. • O litro. • Pesagens (Quilograma). <p>Representação decimal de números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas; • Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil; • Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas; • Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita. <p>Medida</p> <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões. <p>Medir comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico. • Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões. 	85h	77h	8h

	<ul style="list-style-type: none"> • Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medições de áreas em unidades quadradas; • Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de massa do sistema métrico; conversões; • Pesagens em unidades do sistema métrico; • Relação entre litro e quilograma. <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões; • Medições de capacidades em unidades do sistema métrico. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros; • Conversões de medida de tempo; • Adição e subtração de medidas de tempo. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adição e subtração de quantias de dinheiro. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de até dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. 			
--	--	--	--	--

Nota: As escolas concretizam um plano de trabalho de recuperação / consolidação, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes cujo trabalho foi prejudicado no ano letivo de 2019-2020, face aos constrangimentos resultantes da pandemia decorrente da doença COVID-19. O Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens desenvolve-se durante cinco semanas de acordo com o Despacho n.º 6906-B/2020 de 03 de julho, dos Gabinetes do Secretário de Estado Adjunto e da Educação e da Secretária de Estado da Educação. Diário da República, 2.º Suplemento, Série II n.º 128/2020 (texto com supressões). As duas primeiras semanas do 1.º período serão inteiramente direcionadas para recuperação e consolidação de conteúdos. Ao longo do ano letivo será feita a recuperação e consolidação de outros conteúdos não trabalhados no ano anterior, mas que integram o programa curricular do 3.º ano. O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário.• Informação essencial.• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">• Correspondência.• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas.• Poema.• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade.• Sentidos do texto.• Pesquisa e registo da informação.• Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica. <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular• Formas de leitura• Cadência dos versos• Intenções e emoções das personagens <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome	93h (79 horas + 14 horas para plano de recuperação / consolidação)	85h	8h



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

- **Determinante artigo**
- **Verbo**
- **Adjetivo qualificativo**
- **Sinónimos e antónimos**

Oralidade

Interação discursiva:

- Princípio de cortesia
- Pedido de esclarecimento; informação, explicação

Compreensão e expressão:

- Tom de voz, articulação, ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade
- Informação essencial
- Estruturas frásicas (complexidade)

Produção de discurso oral:

- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo
- Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização

Leitura e escrita:

Consciência fonémica (consolidação)

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)

Compreensão de texto

- Textos de características narrativas
- Notícia
- Vocabulário: alargamento temático
- Paráfrase
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação
- Opinião crítica



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grafemas, palavras, texto (alargamento)• Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)• Translineação <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de características: narrativas• Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema• Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)• Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>Educação Literária:</p> <p><u>Leitura e audição:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “O Senhor do seu nariz e outras histórias” de Álvaro Magalhães; “A cor das vogais” de Vergílio Vieira; “Aventuras de Pinóquio” de Carlo Collodi, trad. J. Colaço Barreiros; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)• Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência• Antecipação de conteúdos• Personagens principais• Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)• Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)• Linguagem figurada• Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p><u>Apresentação de textos e de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (oral e escrita)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Declamação de poema• Dramatização de texto			
--	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none">• Texto escrito (prosa e poema) <p>Gramática</p> <p><u>Fonologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos• Sílabas tónicas e sílabas átonas• Palavras agudas, graves e esdrúxulas <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nome próprio e nome comum• Pronome pessoal (forma tónica)• Advérbios de negação e de afirmação <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número• Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa• Conjugações verbais• Flexão de verbos regulares: presente do indicativo• Sinónimos; antónimos <p><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa			
2.º	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, acento, entoação, pausa.• Planificação do discurso.• Instruções, indicações.• Tradição.• Tradições de Carnaval. <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto narrativo.• Poesia: verso, estrofe, rima, terceto.• Componentes da narrativa: personagens, espaço, tempo e ação.	77h	69h	8h
		(63 horas + 14 horas para plano de recuperação / consolidação)		



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Assunto e ideia principal.
- Sentidos explícitos e implícitos.
- Relações intratextuais: causa-efeito.
- Esquemas, mapas, quadros.
- Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas.
- Planificação, textualização e revisão de textos.
- Sustentabilidade.
- Texto expositivo.
- Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice, editora, autor).
- Ilustração, grafismo.

Iniciação à Educação Literária

- Texto descritivo.
- Planificação, textualização e revisão de textos.

Gramática

- Valores semânticos da frase: negativa e afirmativa.
- Discurso direto e discurso indireto.
- Flexão verbal: conjugação, pessoa, número.
- Presente do indicativo.
- Verbos regulares e irregulares.
- Palavras simples e complexas.
- Radical, afixos, sufixos e prefixos.

Oralidade

Interação discursiva:

- Princípio de cortesia
- Pedido de esclarecimento; informação, explicação

Compreensão e expressão:

- Tom de voz, articulação, ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<ul style="list-style-type: none">• Informação essencial• Estruturas fráscas (complexidade) <p><u>Produção de discurso oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo• Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>Leitura e escrita:</p> <p><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de caraterísticas: descritivas, expositivas/informativas• Carta, convite• Vocabulário: alargamento temático• Paráfrase• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação• Opinião crítica <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grafemas, palavras, texto (alargamento)• Sinal auxiliar de escrita: aspas <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de caraterísticas: expositivas/informativas; diálogo• Carta, convite; diálogo• Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema• Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)• Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>Educação Literária:</p> <p><u>Leitura e audição:</u></p>			
---	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<ul style="list-style-type: none">• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “Trinta por uma linha” – 4 contos, de António Torrado; “Robertices” de Luísa Dacosta; “As fadas verdes” – 6 poemas de Matilde Rosa Araújo; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)• Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência• Antecipação de conteúdos• Personagens principais• Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)• Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)• Linguagem figurada• Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p><u>Apresentação de textos e de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (Oral e escrita)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Declamação de poema• Dramatização de texto• Texto escrito (prosa e poema) <p>Gramática</p> <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Quantificador numeral <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Flexão de verbos irregulares: presente do indicativo• Radicais de palavras• Afixos, prefixos e sufixos• Famílias de palavras <p><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Frase afirmativa e frase negativa• Discurso direto• Expansão e redução de frases			
--	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<p>3.º</p>	<p>Plano de Recuperação / Consolidação:</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário.• Informação explícita e implícita.• 1.º de Maio. <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto narrativo.• Texto conversacional: verbos de discurso, marcas gráficas (travessão, dois pontos).• Ilustração, grafismo.• Relações intratextuais: causa-efeito.• Texto narrativo, descritivo.• Planificação, textualização e revisão de textos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado).• Registo formal e informal.• Formas de tratamento.• Determinantes demonstrativos.• Palavras variáveis e invariáveis. <p>Oralidade</p> <p><u>Interação discursiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tom de voz, articulação, ritmo• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade• Informação essencial• Estruturas fráscas (complexidade)	<p>81h</p> <p>(74 horas + 7 horas para plano de recuperação / consolidação)</p>	<p>73h</p>	<p>8h</p>
------------	---	---	------------	-----------



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<p><u>Produção de discurso oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo• Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>Leitura e escrita:</p> <p><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Banda desenhada• Vocabulário: alargamento temático• Paráfrase• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação• Opinião crítica <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Grafemas, palavras, texto (alargamento)• Sinal gráfico: hífen <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Legenda para banda desenhada• Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema• Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)• Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia. <p>Educação Literária:</p> <p><u>Leitura e audição:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “O vento”, “Os príncipes gémeos” in Queres ouvir? Eu conto, de Irene Lisboa; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)• Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto:</u></p>			
---	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none">• Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência• Antecipação de conteúdos• Personagens principais• Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)• Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)• Linguagem figurada• Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p><u>Apresentação de textos e de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (Oral e escrita)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Declamação de poema• Dramatização de texto• Texto escrito (prosa e poema) <p>Gramática</p> <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Determinante demonstrativo; determinante possessivo <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras variáveis e palavras invariáveis			
--	---	--	--	--

Nota: As escolas concretizam um plano de trabalho de recuperação / consolidação, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes cujo trabalho foi prejudicado no ano letivo de 2019-2020, face aos constrangimentos resultantes da pandemia decorrente da doença COVID-19. O Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens desenvolve-se durante cinco semanas de acordo com o Despacho n.º 6906-B/2020 de 03 de julho, dos Gabinetes do Secretário de Estado Adjunto e da Educação e da Secretária de Estado da Educação. Diário da República, 2.º Suplemento, Série II n.º 128/2020 (texto com supressões). As duas primeiras semanas do 1.º período serão inteiramente direcionadas para recuperação e consolidação de conteúdos. Ao longo do ano letivo será feita a recuperação e consolidação de outros conteúdos não trabalhados no ano anterior, mas que integram o programa curricular do 3.º ano. O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.