



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE



ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2019/20

Período	Unidades /Conteúdos do programa	Número de horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º período	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo sobre o regresso à escola.• Referência às aventuras vividas nas férias.• Recordação de alguns temas desenvolvidos no ano anterior.• Conhecimento do manual de Estudo do Meio, das personagens e da mascote. <p>A minha naturalidade e nacionalidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Freguesia, concelho, distrito, país. <p>Conhecer símbolos nacionais, regionais e locais</p> <ul style="list-style-type: none">• Símbolos locais (bandeiras e brasões) da freguesia, do concelho, do distrito.• Símbolos nacionais e regionais (bandeiras e hinos regionais) dos Açores e da Madeira. <p>Membros da minha família</p> <ul style="list-style-type: none">• Relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): construir uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração - avós). <p>O meu passado familiar mais longínquo</p> <ul style="list-style-type: none">• Datas e factos significativos da história da família: localizar numa linha de tempo.• Locais importantes para a história da família: localizar esses locais em mapas ou	43h	37h	6h

	<p>plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de tempo: a década. <p>O meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). • Situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...). • Estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...). • Funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual). • Alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais): localização desses órgãos em representações do corpo humano. • Fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: <ul style="list-style-type: none"> • digestão (sensação de fome, enfartamento...); • circulação (pulsação, hemorragia...); • respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...). <p>A saúde do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância do ar puro e do sol para a saúde. • Perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. <p>A segurança do meu corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais; hemorragias. <p>Projeto “Gotinhas em movimento – Educar para preservar”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semana da Alimentação: “O ser humano utiliza a água para quê?”; 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • “Quais os usos da água nas várias regiões do planeta?” • “O que contém o ar que respiramos?” • “O ar entra e sai por onde?” 			
2.º período	<p>O passado do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral... • Factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...) • Vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> • construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); • alfaias e instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; • costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); • feriado municipal (acontecimento a que está ligado); • a importância do património histórico local. <p>Costumes e tradições do ambiente próximo</p> <p>Outras culturas da minha comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou bairro (costumes, língua, gastronomia, música...). • Costumes e tradições de outros povos. <p>Os seres vivos do ambiente próximo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparação e classificação de plantas segundo alguns critérios, tais como: plantas comestíveis e não comestíveis, folha caduca e persistente, forma da folha, forma da raiz, cor da flor... (constituição de um herbário). 	35h	29h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • A utilidade das plantas (alimentação, mobiliário, fibras vegetais...). • Realização de experiências e observação de formas de reprodução das plantas (germinação das sementes, reprodução por estaca...). • Alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais (água, ar, luz, temperatura, solo) – realização experiências. • Comparação e classificação de animais segundo as suas características externas e modo de vida. • Construção de cadeias alimentares simples. <p>Deslocações dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • As deslocações/migração dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...): para onde vão, quando partem, quando voltam. <p>Aspetos físicos do meio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de solo: <ul style="list-style-type: none"> • algumas das suas características (cor, textura, cheiro, permeabilidade); • o que se encontra no solo (animais, pedras, restos de seres vivos). • Rochas existentes no ambiente próximo: <p>algumas das suas características (cor, textura, dureza...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • a utilidade de algumas rochas. • Formas de relevo existentes na região (elevações, vales, planícies...): <ul style="list-style-type: none"> • observação direta e indireta (fotografias, ilustrações...); • localização em mapas. • Meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...): <ul style="list-style-type: none"> • localização em mapas; • nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes. <p>Experiências com ímanes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com ímanes. • Observação do comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão). 			
--	---	--	--	--

	<p>“Gotinhas em movimento – Educar para preservar”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de pluviômetro/ monitorização da chuva que cai ao longo de duas semanas; • “Sementes de espécies distintas demoram o mesmo tempo a germinar quando sujeitas a idênticas condições?” 			
3.º período	<p>Os astros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre estrelas e planetas (Sol-estrela; Lua- planeta). • Reconhecimento do Sol como fonte de luz e calor. • Verificação das posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente). • Conhecimento dos pontos cardeais. <p>Experiências com a luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação das fontes luminosas. • Observação da passagem da luz através de objetos transparentes. • Observação e experimentação da reflexão da luz em superfícies polidas (espelhos...). • Observação da interseção da luz pelos objetos opacos – sombras. • Realização de jogos de luz e sombra e sombra chinesa. <p>Os meus itinerários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...). • Localização dos pontos de partida e de chegada. • Traçado de itinerários em plantas ou mapas. <p>Deslocações dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento de que as pessoas se deslocam (para a escola, para o trabalho, para férias...). <p>Localização de espaços em relação a um ponto de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetização de objetos metálicos (pregos, alfinetes...). • Construção de uma bússola. 	30h	24h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de orientação (sol, bússola...). • Conhecimento dos pontos cardeais. <p>Os diferentes espaços da minha localidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • As funções desses espaços. • Representação desses espaços (desenhos, pinturas...). <p>Localização desses espaços numa planta do bairro ou da localidade.</p> <p>O comércio local</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contacto, observação e descrição de diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...): <ul style="list-style-type: none"> • o que vendem; • onde se abastecem; • como se transportam os produtos; • como se conservam os produtos alimentares; <p>como se vendem (condições de armazenamento e manuseamento...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • menções obrigatórias nos produtos (composição, prazo de validade, modo de emprego...); • a importância do recibo e/ou fatura. <p>Manuseamento de objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojektor, projetor de diapositivos, lupa, bússolas, microscópio...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alguns cuidados na sua utilização e conservação. • A importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. <p>Meios de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigação sobre a evolução dos transportes. • Investigação sobre a evolução das comunicações (pessoais e sociais). <p>Experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências e construção de balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). • Experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). • Experiências com molas e elásticos (elasticidade). • Experiências com pêndulos (movimentos). <p>A agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais atividades existentes no meio local, produtos e espécies existentes. • Fontes de matéria-prima. • Fatores naturais com influência em algumas atividades económicas. • Técnicas agrícolas utilizadas pelo homem. • Observação do ritmo dos trabalhos agrícolas. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. • Os perigos resultantes do uso de produtos químicos, pesca excessiva, poluição. <p>A pecuária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorações familiares e industriais. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>A silvicultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de prevenção de incêndios florestais. • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>A pesca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>O turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores de atração turística. • Infra-estruturas. • Vantagens e desvantagens do turismo na região. <p>A exploração mineira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mão-de-obra e a maquinaria utilizada. <p>As construções</p>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados e profissões envolvidas na construção de edifícios. • Funções dos edifícios. • A necessidade de saneamento básico, do abastecimento de água e de espaços de lazer. <p>“Gotinhas em movimento – Educar para preservar”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de fatores que influenciam o comportamento de um objeto na água; construção de uma bússola; • “Quais os usos de água por setor de atividade nas várias regiões do planeta?” 			
--	---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Expressões

Ano Letivo 2019/2020

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Expressão e educação plástica</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Modelagem• Construções <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho• Pintura <p>Expressão e educação musical</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Voz• Corpo• Instrumento <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento auditivo	79h30m*	73h30m	6h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Expressões

Ano Letivo 2019/2020

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Expressão e educação dramática</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo • Voz • Espaço • Objetos <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal <p>Expressão e educação físico-motora</p> <p><u>Perícia e manipulação</u></p> <p><u>Deslocamentos e equilíbrios</u></p> <p><u>Jogos individuais e coletivos</u></p> <p><u>Atividades rítmicas e expressivas</u></p> <p>PROJETO NATAÇÃO** PROJETO DE EXPRESSÃO MUSICAL: DURANTE TODO ANO</p>			
<p>2º</p>	<p>Expressão e educação plástica</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho e Pintura <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Modelagem 	<p>64h30m*</p>	<p>58h30m</p>	<p>6h</p>



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem• Tecelagem e costura <p>Expressão e educação musical</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Voz• Corpo• Instrumentos <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão e criação musical <p><u>Desenvolvimento auditivo.</u></p> <p>Expressão e educação dramática</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Corpo• Voz• Espaço• Objetos <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal <p>Expressão e educação físico-motora</p> <p><u>Perícia e manipulação</u></p> <p><u>Deslocamentos e Equilíbrios</u></p>			
--	---	--	--	--



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Expressões

Ano Letivo 2019/2020

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><u>Jogos individuais e coletivos</u> <u>Atividades rítmicas expressivas</u> <u>Percurso na natureza</u></p> <p>PROJETO Natação** PROJETO DE EXPRESSÃO MUSICAL: DURANTE TODO ANO</p>			
3.º	<p>Expressão e educação plástica</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Modelagem <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem • Tecelagem e costura. <p>Expressão e educação musical</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo • Instrumentos 	53h*	47h	6h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Expressões

Ano Letivo 2019/2020

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical <p>Expressão e educação dramática</p> <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal <p>Expressão e educação físico-motora</p> <p><u>Perícia e manipulação</u> <u>Deslocamentos e Equilíbrios</u> <u>Jogos individuais e coletivos</u> <u>Atividades rítmicas expressivas</u></p> <p>PROJETO NATAÇÃO** PROJETO DE EXPRESSÃO MUSICAL: DURANTE TODO ANO</p>			
--	--	--	--	--

*O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA.

** os alunos deste ano de escolaridade frequentarão sessões semanais de natação, na piscina Frederico Pinheiro, durante um semestre.

NOTA: Estas planificações poderão sofrer alterações decorrentes das dinâmicas das Turmas e/ou do Agrupamento.



Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Numerais ordinais até centésimo. <p>Representação decimal de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Números naturais até à dezena de milhar;• Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos;• Leitura por classes e por ordens e decomposição de números decimais até á dezena de milhar;• Comparação de números até à dezena de milhar. <p>Adição e subtração de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até à dezena de milhar;• Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Multiplicação de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Tabuadas do 7 e 8;• Múltiplo de um número;• Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos;• Algoritmo da multiplicação envolvendo números até à dezena de milhar;• Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10;• Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.	96h30m	88h30m	8h



	<p>Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none">• Frequência absoluta;• Moda;• Mínimo, máximo e amplitude;• Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude. <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none">• Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas;• Direções perpendiculares e quartos de volta;• Direções horizontais e verticais. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none">• Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro;• Identificação de eixos de simetria em figuras planas. <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordenadas em grelhas quadriculadas.			
2.º	<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Numeração romana. <p>Representação decimal de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão;• Comparação de números até um milhão;• Arredondamentos. <p>Multiplicação de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none">• Tabuada do 9;• Múltiplo de um número;• Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos;	80h30m	72h30	8h

- Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão.

Divisão inteira

- Divisão inteira por métodos informais;
- Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto;
- Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10;
- Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor;
- Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

Números racionais não negativos

- Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários;
- Representação de frações na reta numérica;
- Frações equivalentes e noção de número racional;
- Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas;
- Frações próprias.

Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações

- Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta;
- Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária;
- Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador;
- Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria.

Representação e tratamento de dados

- Diagramas de caule-e-folhas.

<p>3.º</p>	<p>Representação decimal de números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none">• Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas;• Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil;• Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados por dízimas finitas;• Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita. <p>Medida</p> <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões. <p>Medir comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.• Medir distâncias e comprimentos utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.• Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none">• Medições de áreas em unidades quadradas;• Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades de massa do sistema métrico; conversões;• Pesagens em unidades do sistema métrico;• Relação entre litro e quilograma. <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões;• Medições de capacidades em unidades do sistema métrico.	<p>66h</p>	<p>58h</p>	<p>8h</p>
------------	--	------------	------------	-----------



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE



MATEMÁTICA

Ano Letivo 2019/20

	<p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none">• Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros;• Conversões de medida de tempo;• Adição e subtração de medidas de tempo. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Adição e subtração de quantias de dinheiro. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas de até dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.			
--	---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Oralidade</p> <p><u>Interação discursiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia • Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, ritmo • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial • Estruturas frásicas (complexidade) <p><u>Produção de discurso oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo • Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>Leitura e escrita:</p> <p><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características narrativas • Notícia • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; 	96h30m	88h30m	8h

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opinião crítica <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafemas, palavras, texto (alargamento) • Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) • Translineação <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas • Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema • Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) • Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>Educação Literária:</p> <p><u>Leitura e audição:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “O Senhor do seu nariz e outras histórias” de Álvaro Magalhães; “A cor das vogais” de Vergílio Vieira; “Aventuras de Pinóquio” de Carlo Collodi, trad. J. Colaço Barreiros; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL) • Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência • Antecipação de conteúdos • Personagens principais • Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) • Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) • Linguagem figurada 			
--	---	--	--	--

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p><u>Apresentação de textos e de livros</u> <u>Produção expressiva (oral e escrita)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poema • Dramatização de texto • Texto escrito (prosa e poema) <p>Gramática <u>Fonologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos • Sílabas tónicas e sílabas átonas • Palavras agudas, graves e esdrúxulas <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio e nome comum • Pronome pessoal (forma tónica) • Advérbios de negação e de afirmação <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número • Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa • Conjugações verbais • Flexão de verbos regulares: presente do indicativo • Sinónimos; antónimos <p><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa 			
<p>2.º</p>	<p>Oralidade <u>Interação discursiva:</u></p>	<p>80h30m</p>	<p>72h30m</p>	<p>8h</p>

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia • Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, ritmo • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial • Estruturas fráscas (complexidade) <p><u>Produção de discurso oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo • Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>Leitura e escrita:</p> <p><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: descritivas, expositivas/informativas • Carta, convite • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação • Opinião crítica <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafemas, palavras, texto (alargamento) • Sinal auxiliar de escrita: aspas <p><u>Produção de texto</u></p>			
--	--	--	--

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Textos de características: expositivas/informativas; diálogo
- Carta, convite; diálogo
- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema
- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)
- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

Educação Literária:

Leitura e audição:

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “Trinta por uma linha” – 4 contos, de António Torrado; “Robertices” de Luísa Dacosta; “As fadas verdes” – 6 poemas de Matilde Rosa Araújo; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

Compreensão de texto:

- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência
- Antecipação de conteúdos
- Personagens principais
- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)
- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista

Apresentação de textos e de livros

Produção expressiva (Oral e escrita)

- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito (prosa e poema)

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Gramática</p> <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantificador numeral <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão de verbos irregulares: presente do indicativo • Radicais de palavras • Afixos, prefixos e sufixos • Famílias de palavras <p><u>Sintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase afirmativa e frase negativa • Discurso direto • Expansão e redução de frases 			
<p>3.º</p>	<p>Oralidade</p> <p><u>Interação discursiva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia • Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, ritmo • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial • Estruturas fráscas (complexidade) <p><u>Produção de discurso oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo • Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>Leitura e escrita:</p>	<p>66h</p>	<p>58h</p>	<p>8h</p>

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

<p><u>Consciência fonémica (consolidação)</u></p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Banda desenhada • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação • Opinião crítica <p><u>Ortografia e pontuação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafemas, palavras, texto (alargamento) • Sinal gráfico: hífen <p><u>Produção de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legenda para banda desenhada • Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema • Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) • Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia. <p>Educação Literária:</p> <p><u>Leitura e audição:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “O vento”, “Os príncipes gémeos” in Queres ouvir? Eu conto, de Irene Lisboa; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL) • Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro <p><u>Compreensão de texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência 			
---	--	--	--

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipação de conteúdos • Personagens principais • Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) • Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) • Linguagem figurada • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p><u>Apresentação de textos e de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (Oral e escrita)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poema • Dramatização de texto • Texto escrito (prosa e poema) <p>Gramática</p> <p><u>Classes de palavras:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinante demonstrativo; determinante possessivo <p><u>Morfologia e lexicologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras variáveis e palavras invariáveis 			
--	---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.