



Período	Unidade/ Conteúdos do Programa	Nº AULAS (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p><b>PLANO DE RECUPERAÇÃO/CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS</b></p> <p><b>O - A célula, unidade básica da vida</b></p> <p>1. A célula 2. Observação células 3. Células animais e células vegetais 4. Seres unicelulares e seres pluricelulares 5. Organização das células nos seres vivos</p> <p><b>N - A descoberta do mundo "invisível"</b></p> <p>1. A evolução do microscópio 2. Observação ao microscópio 3. O microscópio eletrónico</p> <p>Avaliação</p>	9	5	1
	<p><b>Processos Vitais Comuns Aos Seres Vivos</b></p> <p><b>Trocas Nutricionais Entre o Organismo e o Meio</b></p> <p>- Alimentação equilibrada e segura - Sistema digestivo humano - Sistemas digestivos nos animais - Respiração externa e respiração celular - Trocas gasosas e órgãos respiratórios dos animais - Sistema respiratório humano</p> <p>Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Correção das Ficha de Avaliação/Minuteste</p> <p>Auto e hétero avaliação</p>		31	4 2
2º	<p>Sistema cardiovascular humano Sistema urinário humano A pele Importância da fotossíntese Importância das plantas</p> <p>Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Correção das Ficha de Avaliação/Minuteste</p> <p>Auto e hétero avaliação</p>	33	9 4 4 5 5	4 2
3º	<p>A puberdade Sistemas reprodutores humanos e reprodução Reprodução nas plantas</p> <p><b>Agressões do Meio e Integridade do Organismo</b></p> <p>Microrganismos e seres humanos Microrganismos e doença</p> <p>Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Correção das Ficha de Avaliação/Minuteste</p> <p>Auto e hétero avaliação</p>	36	4 9 6 5 6	4 2
<b>Total</b>		109	90	19

**OBS:** Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

À exceção das três primeiras semanas do ano letivo, estão afetas ao início de cada Unidade um número variável de sessões letivas (até ao máximo de 6) para recuperação/consolidação de aprendizagens com elas relacionadas.

<p><b>ESCOLA EB 2,3/S PINTOR JOSÉ DE BRITO</b></p> <p><b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DE DISCIPLINA</b></p> <p><b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b></p>	<p><b>Matemática</b></p> <p>Ano Letivo 2020/2021</p>
---	--

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	0. Apresentação. Informações Recuperação de Aprendizagens 1. Números racionais não negativos. Potências de expoente Natural 2. Álgebra. Sequências e regularidades Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Questões- aula/Minitestes; Correção das Fichas de Avaliação e Avaliação final de período.	<b>66</b>	3 15 30 8	10
2º	2. Álgebra. Proporcionalidade direta 3. Geometria e Medida. Figuras geométricas planas, perímetros e áreas Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Questões- aula/Minitestes; Correção das Fichas de Avaliação e Avaliação final de período.	<b>55</b>	15 32	8
3º	4. Sólidos Geométricos Volumes 5. Organização e tratamento de dados. Representação e interpretação de dados. 6. Números e Operações. Números Inteiros. Aulas de Revisão; Fichas de avaliação; Questões- aula/Minitestes; Correção das Fichas de Avaliação e Avaliação final de período.	<b>65</b>	16 20 19	10
<b>Totais</b>		<b>186</b>	<b>158</b>	<b>28</b>

**OBS:** Possibilidade de variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma;  
 À exceção das três primeiras semanas do ano letivo, estão afetadas ao início de cada Unidade um número variável de sessões letivas  
 (até ao máximo de 10) para recuperação/consolidação de aprendizagens com elas relacionadas.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Musical</b>  Ano Letivo 2020/21
--	---

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<u>Recuperação/consolidação de aprendizagens</u>	10		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interpretação e comunicação</b></li> <li>- <b>Criação e experimentação</b></li> <li>- Alteração e realce tímbrico</li> <li>- Organizações sonoras (escalas)</li> <li>- Acordes</li> <li>- Duração do som / figuras musicais</li> <li>- Simbologia musical</li> <li>- Timbre</li> <li>- Alteração do timbre</li> <li>- Realce tímbrico</li> </ul>	16	22	4
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Perceção sonora</b></li> <li>- <b>Percepção musical</b></li> <li>- Variações de intensidade</li> <li>- Variações da dinâmica sonora</li> <li>- Instrumentos extra orquestra</li> <li>- Variações de dinâmica musical</li> <li>- Notas musicais</li> <li>- Polifonia e monodia</li> <li>- Polirritmia e monorritmia</li> <li>- Formas musicais</li> <li>- Estilos musicais</li> </ul>	22	18	4
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prática instrumental</b></li> <li>- A nossa voz</li> <li>- A voz como instrumento musical</li> <li>- Canto</li> <li>- Flauta</li> <li>- Instrumental Orff (sala de aula)</li> </ul>	24	20	4
Total		72	60	12

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 5º E 6 ANO DE ESCOLARIDADE	<b>CEA ARTESANATO</b>  Ano Letivo 2020/21
---	---

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	➤ <b>Pesquisa e construção de instrumentos musicais simples ligados às tradições locais, com recurso a materiais recicláveis.</b>	13	11	2
2º		11	9	2
3º		12	10	2
<b>Total</b>		36	30	6
<p>Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>				

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b> PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 5º E 6 ANO DE ESCOLARIDADE	<b>CEA DANÇA</b> Ano Letivo 2020/21
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º</b>	Danças urbanas Danças tradicionais	13	11	2
<b>2º</b>	Danças urbanas Danças tradicionais	11	9	2
<b>3º</b>	Danças urbanas Danças tradicionais Danças contemporâneas	12	10	2
<b>Total</b>		<b>36</b>	<b>30</b>	<b>6</b>

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANO	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2020/21
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Recuperação/consolidação de aprendizagens	15		
	Atletismo: Salto em comprimento	23	32	6
	Voleibol			
	Aptidão Física			
2º	Ginástica Solo e Rítmica	33	27	6
	Aptidão Física			
3º	Raquetes	27	24	3
	Dança			
	Aptidão Física			
<b>Total</b>		<b>98</b>	<b>83</b>	<b>15</b>

Obs:

- Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.
- Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.
- As seguintes modalidades foram suprimidas durante este ano letivo devido ao elevado risco de contágio do covid19.

Ginástica de Aparelhos  
 Atletismo – Salto em altura  
 Patinagem  
 Luta

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>  ANO LETIVO 2020/21
--	---



Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	> <u>Recuperação de aprendizagens</u>  > <b>Técnica</b> Materiais: ✚ Origem e propriedades; ✚ Características e armazenamento; ✚ Normalização e apresentação; ✚ Das matérias-primas aos materiais; ✚ Impacto ambiental da extração de matérias-primas.	10	8	2
		16	14	2
2º Período	> <b>Representação:</b> ✚ Diferentes tipos de movimento; ✚ Tipos de movimento quanto à sua variação no espaço e quanto à sua variação no tempo; ✚ Operadores mecânicos de transmissão e de transformação de movimento.	14	12	2
	> <b>Discurso:</b> ✚ Utilização, fabrico e construção; ✚ Processos técnicos; ✚ Demonstração e produção.	8	12	2
3º Período	> <b>Projeto:</b> ✚ Os diferentes tipos de estruturas; ✚ Evolução histórica dos processos de construção de estruturas; ✚ Estruturas - forma e função. ✚ Desenvolvimento de estruturas	6	16	2
Total		72	60	12

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  ANO LETIVO 2020/21
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Recuperação/ consolidação de aprendizagens</u></li> <li>. Textura</li> <li>➤ <u>Técnica:</u></li> <li>. O que é a cor</li> <li>. Simbologia e significado da cor</li> <li>. A cor na comunicação e na construção de mensagens</li> </ul>	26	4	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Representação:</u></li> <li>. Como se relacionam os objetos no espaço</li> <li>. Como representamos os elementos físicos no espaço</li> </ul>		10	
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Discurso:</u></li> <li>. O que é o Património</li> <li>. Importância do Património</li> </ul>	22	2	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Recuperação/consolidação de aprendizagens</u></li> <li>. Textura (no âmbito do Património)</li> </ul>		6	
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Projeto:</u></li> <li>. O que é um discurso gráfico</li> <li>. Como avaliamos um discurso gráfico</li> </ul>	24	20	4
Total		72	60	12
<p>Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.</p> <p>Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>				

 REPÚBLICA PORTUGUESA   EDUCAÇÃO	<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b> <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DE INGLÊS</b> <b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>2º CICLO</b> Ano Letivo 2020/21
 Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito		

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º</b> de 17 de setembro a 14 de outubro	Atividades constantes do Plano de recuperação/ consolidação de aprendizagens	15	13	2
<b>1º</b>	<p><b>Unidade 1 – Friends and family</b></p> 1.1 Friends around the world 1.2 Sweet about me 1.3 Chill out <p><b>Let's celebrate! Halloween</b></p> <p><b>Unidade 2 – Daily routines</b></p> 2.1 My day 2.2 Different lifestyles 2.3 Weekend fun <p><b>Let's celebrate! Christmas</b></p>	25	21	4
<b>2º</b>	<p><b>Unidade 3 – School is cool!</b></p> 3.1 School subjects 3.2 What's your school like? 3.3 School days <p><b>Let's celebrate! Valentine's day</b></p> <p><b>Unidade 4 – friendly fun</b></p> 4.1 after-school activities 4.2 time to party! 4.3 Great trip <p><b>Let's celebrate! Easter</b></p>	33	29	4

<b>3º</b>	<b>Unidade 5 – Around my home</b> 5.1 My house, my home 5.2 make yourself at home! 5.3 In town	<b>34</b>	<b>30</b>	<b>4</b>
	<b>Unidade 6 – Holiday and travelling</b> 6.1 Holidays 6.2 Get about! 6.3 Let's visit New York!			
<b>TOTAL</b>		<b>107</b>	<b>93</b>	<b>14</b>

**Nota:** Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.



PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA  
DISCIPLINA 6º ANO DE ESCOLARIDADE



Ano Letivo  
2020/2021

PLANO CURRICULAR ANUAL DA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE/CONTEÚDOS DO PROGRAMA	N.º DE AULAS (45 minutos)		
		PREVISTAS	PROGRESSÃO DE CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA /AVALIAÇÃO/ AUTOAVALIAÇÃO
Primeiras semanas de Aulas	<b>Recuperação/Consolidação de conteúdos:</b> <i>Apresentações Multimédia</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerir apresentações</li><li>• Inserir e editar diapositivos</li><li>• Aplicar e personalizar temas</li><li>• Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.)</li><li>• Manusear objetos</li><li>• Transições entre diapositivos</li><li>• Animar objetos</li><li>• Utilizar modo de apresentação</li></ul>	5	5	0
1ºP	Folha de cálculo <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerir livros</li><li>• Inserir dados em tabelas</li><li>• Formatar células</li><li>• Gerir folhas</li><li>• Utilizar fórmulas simples</li><li>• Utilizar funções simples</li><li>• Criar gráficos simples</li></ul>	9	7	2 (Avaliação Diagnóstica; Autoavaliação)
2ºP	Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas <ul style="list-style-type: none"><li>• Criar artefactos digitais (publicações, documentos, apresentações, etc.)</li><li>• Utilizar elementos multimédia numa publicação</li><li>• Utilizar diferentes potencialidades de diversas ferramentas e aplicações digitais</li></ul>	11	10	1 (Autoavaliação)
3ºP	Introdução à programação de objetos tangíveis <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerir projetos</li><li>• Gerir personagens e cenários</li><li>• Planear criação de aplicações</li><li>• Decompor problemas em pequenas partes mais simples</li><li>• Utilizar blocos de ação</li></ul>	13	12	1 (Autoavaliação)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estruturas condicionais</li> <li>• Utilizar estruturas de repetição</li> <li>• Detetar e corrigir erros</li> <li>• Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.)</li> </ul>			
	Pesquisa, análise e gestão da informação.	a)	a)	a)
	Ferramentas de comunicação e colaboração. Apresentação e partilha	a)	a)	a)
<b>TOTAL</b>		38	34	4
a) Utilização dos conteúdos em todas as aulas OBS: Possibilidade de ligeira variação quanto ao nº de aulas previstas atendendo ao horário de cada turma.				

11/09/2020

A Professora

Catarina Santos

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
De 17 /09 a 23 / 10	Atividades constantes do Plano de recuperação/ consolidação de aprendizagens			
1º	<b>Unidade 0 – Reencontros</b> <b>Unidade 1 – Textos diversos<sup>1</sup></b> <b>Unidade 2.1 – Contos de Grimm e outros textos</b>  <b>Leitura Integral – <u>Contos</u> de Grimm; <u>Ali Baba e os quarenta ladrões</u>, (adapt.) António Pescada</b>	65	58	7
2º	<b>Unidade 2.2 – Pedro Alecrim e outros textos</b> <b>Unidade 2.3 - Ulisses e outros textos</b>  <b>Leitura Integral – <u>Pedro Alecrim</u>, António Mota; <u>Ulisses</u>, Maria Alberta Menéres</b>	55	50	5
3º	<b>Unidade 3 – Os Piratas e outros textos</b> <b>Unidade 4.1 – As Naus de Verde Pinho e outros textos</b> <b>Unidade 4.2 – Primeiro livro de poesia e outros textos</b>  <b>Leitura Integral – <u>Os Piratas</u>, Manuel António Pina; <u>As naus de verde pinho</u>, Manuel Alegre; <u>Primeiro Livro de Poesia</u>, Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.); <u>A Nau Catrineta</u> e <u>A Bela Infanta</u>, Cancioneiro.</b>	59	54	5
TOTAL		179	162	17



Escola Básica e Secundária Pintor José de Brito  
Planificação síntese da disciplina – 6º Ano

Períodos	Domínio / Subdomínios	N.º aulas (45m)		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1.º	<b>Atividades de recuperação/consolidação das aprendizagens</b>	9	-	1
	<b>Domínio D: Portugal do século XVIII ao século XIX</b> <b>Subdomínio 1</b> – O Império Português, o poder absoluto, a sociedade de ordens e a arte no século XVIII <b>Subdomínio 2</b> – A Revolução Francesa de 1789 e seus reflexos em Portugal <b>Subdomínio 3</b> – Portugal na segunda metade do século XIX <b>Domínio E: Portugal do século XX</b> <b>Subdomínio 1</b> – Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926	31	27	4
2.º	<b>Subdomínio 2</b> – O Estado Novo (1933-1974) <b>Subdomínio 3</b> – O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático <b>Subdomínio 4</b> – Espaços em que Portugal se integra <b>Domínio F: Portugal Hoje</b> <b>Subdomínio 1</b> – A população portuguesa	33	29	4
3.º	<b>Subdomínio 2</b> – Os lugares onde vivemos <b>Subdomínio 3</b> – Atividades que desenvolvemos <b>Subdomínio 4</b> – O mundo mais perto de nós <b>Subdomínio 5</b> – Lazer e património	38	34	4
Total		111	90 (+8)	13
<b>Observações:</b> Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas em função do horário de cada turma.				

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO

**EMRC**

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

**Ano Letivo: 2020/21**

**6º ANO DE ESCOLARIDADE**

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Formativa Auto e heteroavaliação
<b>1º período</b>	<b>Recuperação/Consolidação de Aprendizagens</b> O valor da igual dignidade de todos os seres humanos, da fraternidade e da cooperação.	5	4	1
	<b>“A Pessoa Humana”</b> O que é a pessoa? Estrutura pessoal (ser em relação com os outros); Dimensão física, racional e volitiva (ser livre); Dimensão afetiva e sexual A dimensão sexual abrange a totalidade da pessoa. A linguagem do corpo na comunicação com os outros. Rutura com o egoísmo e vivência do amor. A autenticidade e os direitos e deveres:	12	10	2
	<b>“Advento e Natal”</b> O Advento: tempo de esperança. O nascimento de Jesus e a definição do calendário cristão. Construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável.			
<b>2º Período</b>	<b>“A Família, comunidade de Amor”</b> Tipologias de famílias. Função socializadora e educativa, afetividade, dotação das condições materiais em ordem ao bem-estar, autoridade. Função humanizadora da família e condições de vida favoráveis. Valores para a vivência da vida familiar e as tarefas familiares. <b>“O Pão de cada dia”</b> A alimentação, a fome, a subnutrição, a pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade... Instituições nacionais e internacionais para a derrota da fome. Solidariedade e voluntariado. A necessária distribuição justa da riqueza	11	9	2
<b>3º Período</b>	<b>“O respeito pelos animais”</b> A diversidade de espécies. Os animais domésticos e selvagens. A importância dos animais e os maus-tratos a animais. Critérios éticos para o uso de animais em benefício do ser humano. O Escutismo e a lei do escuta Instituições de proteção e defesa dos animais.	12	10	2

**OBSERVAÇÕES:**

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.