

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR  
JOSÉ DE BRITO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
7º ANO DE ESCOLARIDADE

História  
Ano Letivo: 2020/ 2021  
1º semestre

1º semestre	Domínios / Subdomínios	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Diagnóstica Formativa Auto e heteroavaliação
17 de setembro de 2020 a 29 de janeiro de 2021	<b>Recuperação / Consolidação de aprendizagens</b>	06	-	1
	<u>Domínio 1 - Das sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.</u>		(10)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 1.1- As sociedades Recoletoras e as primeiras sociedades produtoras;</li> <li>Subdomínio 1.2- Contributo das civilizações urbanas;</li> </ul>			
	<u>Domínio 2- A Herança do Mediterrâneo Antigo</u>		(21)	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 2.1- O Mundo Helénico;</li> <li>Subdomínio 2.2- Roma e o Império</li> </ul>			
<u>Domínio 3- A formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica.</u>	(29)		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 3.1- A Europa do século VI ao século IX;</li> <li>Subdomínio 3.2- O mundo muçulmano em expansão.</li> </ul>				
<u>Domínio 4 - Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u>	(26)		4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 4.1 - Apogeu e desagregação da “ordem feudal”;</li> <li>Subdomínio 4.2- As Crises do século XIV.</li> </ul>				
		----- 104	----- 86 (+5)	----- 13

**OBSERVAÇÕES:**

- a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares /PAA/PT, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).
- b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR  
JOSÉ DE BRITO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
7º ANO DE ESCOLARIDADE

História  
Ano Letivo: 2020/ 2021  
2º semestre

1º semestre	Domínios / Subdomínios	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Diagnóstica Formativa Auto e heteroavaliação
01 de fevereiro de 2021 a 15 de junho de 2021	<b>Recuperação / Consolidação de aprendizagens</b>	06	-	1
	<u>Domínio 1 - Das sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.</u>		(10)	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 1.1- As sociedades Recoletoras e as primeiras sociedades produtoras;</li> <li>Subdomínio 1.2- Contributo das civilizações urbanas;</li> </ul>		(21)	4
	<u>Domínio 2- A Herança do Mediterrâneo Antigo</u>		(29)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 2.1- O Mundo Helénico;</li> <li>Subdomínio 2.2- Roma e o Império</li> </ul>		(26)	
<u>Domínio 3- A formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica.</u>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 3.1- A Europa do século VI ao século IX;</li> <li>Subdomínio 3.2- O mundo muçulmano em expansão.</li> </ul>				
<u>Domínio 4 - Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 4.1 - Apogeu e desagregação da “ordem feudal”;</li> <li>Subdomínio 4.2- As Crises do século XIV.</li> </ul>				
		104	86 (+5)	13

**OBSERVAÇÕES:**

- a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares /PAA/PT, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).
- b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR  
JOSÉ DE BRITO**
**PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA**
**7º ANO DE ESCOLARIDADE (turmas B e C)  
(organização semestral)**
**GEOGRAFIA**
**Ano Letivo: 2020/21**

Semestre	Organizador / Tema	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Formativa Auto e heteroavaliação
	<b>Recuperação / Consolidação de aprendizagens</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>1º Semestre 7ºC 17/09 a 29/01</b>  <b>2.º semestre 7ºB 03/02 a 15/06</b>	<b>A – A TERRA ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b> A1 – Descrição da paisagem A2 – Mapas como forma de representar a superfície terrestre e Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>
	<b>B – O MEIO NATURAL</b> B1 – Clima e Formações Vegetais B2 – Relevo	<b>42</b> 24 18	<b>36</b>	<b>6</b>
		<b>70</b>	<b>59</b>	<b>11</b>

**OBSERVAÇÕES:**

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

b)-Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR  
JOSÉ DE BRITO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

7º ANO DE ESCOLARIDADE (7ºA)

GEOGRAFIA

Ano Letivo: 2020 / 2021

	Organizador / Tema	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Formativa Auto e heteroavaliação
1º Período	<b>RECUPERAÇÃO / CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS</b>	4	3	1
	<b>A – A TERRA ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b> A1 – Descrição da paisagem A2 – Mapas como forma de representar a superfície terrestre e Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre	24	17	7
2º Período	<b>B – O MEIO NATURAL</b> B1 – Clima e Formações Vegetais	24	16	8
3º Período	<b>B – O MEIO NATURAL</b> B2 – Relevo	18	12	6
		<b>70</b>	<b>48</b>	<b>22</b>

**OBSERVAÇÕES:**

a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 7º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2020/21
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Recuperação/ consolidação de Aprendizagens	15		
	Atletismo: Corridas, Saltos e Lançamentos Futsal Aptidão Física	23	32	6
2º	Ginástica: Solo e Rítmica Atividades de Exploração da Natureza (Remo/Canoagem) Aptidão Física	33	27	6
3º	Danças Tradicionais Portuguesas/Danças Sociais Aptidão Física Área dos Conhecimentos: -Aptidão Física e Saúde - Benefícios do exercício físico para a saúde. - Dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos	30	24	6
<b>Total</b>		102	83	18

Obs:

- Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.
- Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.
- As seguintes modalidades foram suprimidas durante este ano letivo devido ao elevado risco de contágio do covid19.

Ginástica de Aparelhos  
 Atletismo – Salto em altura

Disciplina: Literacias

7º Ano

Tempos: 14

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais – Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Ações Estratégicas de Ensino orientadas para o Perfil dos Alunos	Descritores do Perfil do aluno
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os Direitos de Autor</li> <li>Segurança na Internet;</li> <li>Utilização da BE e seus recursos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimentos/Capacidades</li> <li>Conhece e cumpre as normas associadas aos direitos de autor e direitos conexos, condenando o seu desrespeito;</li> <li>Cita a referencia os autores que transcreveu ou parafraseou;</li> <li>Elabora bibliografias, usando as normas respetivas;</li> <li>Usa autonomamente a biblioteca escolar e outras bibliotecas físicas e/ou digitais para trabalhar a informação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos Informativos</li> <li>Identificar referências bibliográficas;</li> <li>Elaboração de resumos;</li> <li>Realização de apresentações orais filmadas - Vídeos ReadingTubers;</li> <li>Construção de um dossier digital;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b>  <b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes de informação (suporte digital, áudio, multimédia, papel ...)</li> <li>Fases da pesquisa, segundo o guião BIG6</li> <li>Referências Bibliográficas</li> <li>Produção de trabalhos</li> <li>10 minutos a ler</li> <li>Projeto ReadingTubers</li> <li>Diário de Bordo (Padlet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atitudes/valores</li> <li>Manifesta espírito de interrogação;</li> <li>Age de forma metódica e rigorosa;</li> <li>Mostra resiliência na procura de informação;</li> <li>Respeita os direitos de autor e conexos;</li> <li>Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas;</li> <li>Aceita a crítica;</li> <li>Tem em consideração as regras de utilização da biblioteca;</li> </ul>		

**Avaliação:** Trabalhos de pesquisa, Vídeos ReadingTubers, diário de bordo – Dossier digital;

Nota: Possibilidade de variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma;

**Descritores do “Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória”.**

(A) - Linguagens e Textos

(B) – Informação e Comunicação

(C) - Raciocínio e Resolução de Problemas

(D) - Pensamento Crítico e pensamento Criativo

(E) - Relacionamento Interpessoal

(F) – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

(G) – Bem-estar, Saúde e Ambiente

(H) – Sensibilidade Estética e Artística

(I) - Saber Científico, Técnico e Tecnológico

(J) - Consciência e Domínio do Corpo



# Escola Básica e Secundária Pintor José de Brito - Ano Letivo 2020/2021





Períodos	Unidade/ Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos**	Avaliação*
17 de Setembro a 12 de Outubro e ao longo do ano letivo distribuído pelas unidades didáticas	<b>Atividades constantes do plano de recuperação/consolidação das aprendizagens</b>			
1º	<b>Unidade 1- Narrativas da Literatura popular e tradicional</b>  <b>Unidade 2 - Narrativas juvenis de caráter realista</b>  <b>Unidade 3- Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</b>	67	61	6
2º	<b>Unidade 4- Narrativas de autores portugueses e lusófonos</b>  <b>Unidade 5- Narrativas de autores estrangeiros</b>  <b>Unidade 6- Texto dramático</b>	55	49	6
3º	<b>Unidade 7 – Texto poético</b>  <b>Unidade 8 – Texto não literário</b>	49	45	4
<b>Total</b>		<b>171</b>	<b>155</b>	<b>16</b>

**OBS:** Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

**Manual adotado** “*Diálogos*” Porto Editora

\* Contempla todo o processo de avaliação: Fichas de avaliação, fichas formativas, trabalho de pesquisa, grelhas de observação.

\*\* Diferença entre o número de aulas previstas e as dedicadas à avaliação.





PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 7º  
ANO DE ESCOLARIDADE



Ano Letivo  
2020/2021

PLANO CURRICULAR ANUAL DA DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO


CALENDARIZAÇÃO	UNIDADE/CONTEÚDOS DO PROGRAMA	N.º DE AULAS (45 minutos)		
		PREVISTAS	PROGRESSÃO DE CONTEÚDOS	AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA /AVALIAÇÃO/ AUTOAVALIAÇÃO
Primeiras semanas de Aulas	<b>Recuperação de conteúdos:</b> Introdução à programação de objetos tangíveis <ul style="list-style-type: none"><li>Gerir projetos</li><li>Gerir personagens e cenários</li><li>Planear criação de aplicações</li><li>Decompor problemas em pequenas partes mais simples</li><li>Utilizar blocos de ação</li><li>Utilizar estruturas condicionais</li><li>Utilizar estruturas de repetição</li><li>Detetar e corrigir erros</li><li>Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.)</li></ul>	5	5	
1ºP	Processador de texto <ul style="list-style-type: none"><li>Gerir documentos</li><li>Utilizar conteúdos obtidos em pesquisas</li><li>Localizar e substituir informação</li><li>Formatar documentos</li><li>Inserir objetos (imagens, tabelas, etc.)</li><li>Manusear objetos</li><li>Personalizar esquema de página</li><li>Personalizar cabeçalhos e rodapés</li></ul>	9	7	2
2ºP	Apresentações Multimédia <ul style="list-style-type: none"><li>Gerir apresentações</li><li>Inserir e editar diapositivos</li><li>Aplicar e personalizar temas</li><li>Inserir objetos na apresentação (imagens, tabelas, diagramas, etc.)</li><li>Manusear objetos</li><li>Transições entre diapositivos</li><li>Animar objetos</li><li>Utilizar modo de apresentação</li></ul>	11	10	1

3ºP	Introdução à programação <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerir projetos</li> <li>• Gerir personagens e cenários</li> <li>• Planejar criação de aplicações</li> <li>• Decompor problemas em pequenas partes mais simples</li> <li>• Utilizar blocos de ação</li> <li>• Utilizar estruturas condicionais</li> <li>• Utilizar estruturas de repetição</li> <li>• Detetar e corrigir erros</li> </ul>	11	10	1
	Pesquisa, análise e gestão da informação.	a)	a)	a)
	Ferramentas de comunicação e colaboração. Apresentação e partilha	a)	a)	a)
<b>TOTAL</b>		36	32	4
a) Utilização dos conteúdos em todas as aulas OBS: Possibilidade de ligeira variação quanto ao nº de aulas previstas atendendo ao horário de cada turma.				


11 / 09 / 2020

A Professora  
Catarina Santos



	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DE FRANCÊS</b> <b>7.º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>3.º CICLO</b>  Ano Letivo 2020/2021
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos **	Avaliação *
1º	<b>Unidade 0: La France</b> Aspectos geográficos; Formas de apresentação; Negação “non”, “ne ...pas”. <b>Unidade 1: L’Ecole</b> Material escolar, disciplinas, expressões utilizadas em sala de aula. Dias da semana, meses e estações do ano, horas. <b>Unidade 2: Les Gens</b> Apresentar-se e apresentar alguém: nome, idade, sexo, nacionalidade, estado civil, contactos, filiação.	26	20	6*
2º	<b>Unidade 3: La Famille</b> Graus de parentesco profissões, descrição física e caracterização psicológica. <b>Unidade 4: Les Sorties</b> As saídas: gostos e preferências, actividades de lazer, desportos, locais de encontro, vestuário.	22	16	6*
3º	<b>Unidade 5: La Journée</b> Divisões da casa, refeições, alimentos, bebidas, hábitos de higiene.	19	15	4*
	Total	67	51	16
<p>OBS: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p> <p>O cumprimento desta planificação está dependente de vários fatores dos quais se destacam: as características da turma, os vários ritmos de aprendizagem, as dificuldades manifestadas e lacunas de aprendizagem, o plano das relações interpessoais e das atitudes, o cumprimento das tarefas propostas e a receptividade revelada em relação ao processo de ensino-aprendizagem.</p>				
<p>* Contempla todo o processo de avaliação: fichas, auto-avaliação.            ** Diferença entre o número de aulas previstas e as dedicadas à avaliação.</p>				

 <p>ESCOLA EB 2,3/S PINTOR JOSÉ DE BRITO</p> <p><b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b></p> <p><b>7º ANO DE ESCOLARIDADE</b></p>		<p>Ciências Naturais</p> <p>Ano Letivo 2020/21</p>		
Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p><b>Recuperação de matéria do 6º ano</b></p> <p>Morfologia dos sistemas reprodutores feminino e masculino.</p> <p>Função dos sistemas reprodutores.</p> <p>A puberdade / caracteres sexuais primários e secundários.</p> <p>A fecundação e nidação.</p>	7º A – 15	7º A – 13	7º A – 2
		7º B – 15	7º B – 13	7º B – 2
		7º C – 15	7º C – 13	7º C – 2
	<p><b>Matéria do 7º ano</b></p> <p><b>Compreender a diversidade das paisagens geológicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar paisagens de rochas vulcânicas e paisagens de rochas plutónicas através das suas principais características.</li> <li>Dar dois exemplos de paisagens de rochas magmáticas em território português.</li> <li>Referir as principais características das paisagens de rochas metamórficas.</li> <li>Indicar dois exemplos de paisagens de rochas metamórficas em território nacional.</li> <li>Descrever as principais características das paisagens de rochas sedimentares.</li> <li>Apresentar dois exemplos de paisagens sedimentares em Portugal.</li> <li>Identificar o tipo de paisagem existente na região onde a escola se localiza.</li> </ul> <p><b>Compreender os minerais como unidades básicas das rochas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enunciar o conceito de mineral.</li> <li>Identificar minerais nas rochas (biotite, calcite, estauroлите, feldspato, moscovite, olivina, quartzo), correlacionando algumas propriedades com o uso de tabelas.</li> </ul>	7º A – 23	7º A – 21	7º A – 2
		7º B – 23	7º B – 21	7º B – 2
		7º C – 23	7º C – 21	7º C – 2

<p>1º</p>	<p><b>Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares</b> <sup>(1)</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir a ação da água, do vento e dos seres vivos enquanto agentes geológicos externos.</li> <li>• Prever o tipo de deslocação e de deposição de materiais ao longo de um curso de água, com base numa atividade prática laboratorial.</li> <li>• Explicar as fases de formação da maior parte das rochas sedimentares.</li> <li>• Propor uma classificação de rochas sedimentares, com base numa atividade prática.</li> <li>• Identificar os principais tipos de rochas detríticas (arenito, argilito, conglomerado, marga), quimiogénicas (calcário, gesso, salgema) e biogénicas (carvões, calcários), com base em atividades práticas.</li> <li>• Associar algumas características das areias a diferentes tipos de ambientes, com base numa atividade prática laboratorial.</li> </ul> <p><b>Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra</b> <sup>(2)</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar argumentos que apoiaram e fragilizaram a Teoria da Deriva Continental.</li> <li>• Reconhecer o contributo da ciência, da tecnologia e da sociedade para o conhecimento da expansão dos fundos oceânicos.</li> <li>• Esquematizar a morfologia dos fundos oceânicos.</li> <li>• Explicar as evidências clássicas (oceânicas e continentais) que fundamentam a Teoria da Tectónica de Placas.</li> <li>• Relacionar a expansão e a destruição contínuas dos fundos oceânicos com a constância do volume da Terra.</li> <li>• Resolver um exercício que relacione a distância ao eixo da dorsal atlântica com a idade e o paleomagnetismo das rochas do respetivo fundo oceânico.</li> <li>• Identificar os contributos de alguns cientistas associados à Teoria da Deriva Continental e à Teoria da Tectónica de Placas.</li> <li>• Caracterizar placa tectónica e os diferentes tipos de limites existentes.</li> <li>• Inferir a importância das correntes de convecção como “motor” da mobilidade das placas tectónicas.</li> </ul> <p><b>Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas</b> <sup>(2)</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir comportamento frágil de comportamento dúctil, em materiais diversos, com base numa atividade prática laboratorial.</li> </ul>			
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a formação de dobras e de falhas, com base numa atividade prática laboratorial.</li> <li>• Relacionar a movimentação observada numa falha com o tipo de forças aplicadas que lhe deram origem.</li> <li>• Identificar, em esquema e imagem, as deformações observadas nas rochas existentes nas paisagens.</li> </ul> <p>Relacionar a deformação das rochas com a formação de cadeias montanhosas.</p>			
2º	<p><b>Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquematizar a estrutura de um aparelho vulcânico.</li> <li>• Distinguir diferentes materiais expelidos pelos vulcões, com base em amostras de mão.</li> <li>• Estabelecer uma relação entre os diferentes tipos de magmas e os diversos tipos de atividade vulcânica, através de uma atividade prática.</li> <li>• Exemplificar manifestações de vulcanismo secundário.</li> <li>• Explicar os benefícios do vulcanismo (principal e secundário) para as populações.</li> <li>• Referir medidas de prevenção e de proteção de bens e de pessoas do risco vulcânico.</li> <li>• Inferir a importância da ciência e da tecnologia na previsão de erupções vulcânicas.</li> <li>• Reconhecer as manifestações vulcânicas como consequência da dinâmica interna da Terra.</li> </ul> <p><b>Interpretar a formação das rochas magmáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a génese das rochas magmáticas plutónicas e vulcânicas.</li> <li>• Identificar diferentes tipos de rochas plutónicas (gabro e granito) e vulcânicas (basalto e riólito), com base em amostras de mão.</li> <li>• Relacionar a génese das rochas magmáticas com a respetiva textura, com base na dimensão e na identificação macroscópica dos seus minerais constituintes.</li> </ul> <p><b>Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o conceito de metamorfismo, associado à dinâmica interna da Terra.</li> <li>• Referir os principais fatores que estão na origem da formação das rochas metamórficas.</li> <li>• Distinguir metamorfismo de contacto de</li> </ul>	<p>7º A – 33</p> <p>7º B – 33</p> <p>7º C – 33</p>	<p>7º A – 29</p> <p>7º B – 29</p> <p>7º C – 29</p>	<p>7º A – 4</p> <p>7º B – 4</p> <p>7º C – 4</p>


<p>2º</p>	<p>metamorfismo regional, com base na interpretação de imagens ou de gráficos. Identificar diferentes tipos de rochas metamórficas (xistos e outras rochas com textura foliada e/ou bandada bem definida; mármore; quartzitos, que apresentem textura granoblástica com recurso a uma atividade prática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o tipo de estrutura que a rocha apresenta com o tipo de metamorfismo que lhe deu origem, em amostras de mão.</li> </ul> <p><b>Conhecer o ciclo das rochas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o ciclo das rochas.</li> <li>• Enunciar os processos geológicos envolvidos no ciclo das rochas.</li> </ul> <p><b>Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada</b> <sup>(3)</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os diferentes grupos de rochas existentes em Portugal, utilizando cartas geológicas.</li> <li>• Referir aplicações das rochas na sociedade.</li> <li>• Reconhecer as rochas utilizadas em algumas construções, na região onde a escola se localiza.</li> <li>• Defender que a exploração dos recursos litológicos deve ser feita de forma sustentável.</li> </ul> <p><b>Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a formação de um sismo, associado à dinâmica interna da Terra.</li> <li>• Associar a vibração das rochas ao registo das ondas sísmicas.</li> <li>• Distinguir a Escala de Richter da Escala Macrossísmica Europeia.</li> <li>• Explicitar a intensidade sísmica, com base em documentos de sismos ocorridos.</li> <li>• Interpretar cartas de isossistas, em contexto nacional.</li> <li>• Identificar o risco sísmico de Portugal e da região onde a escola se localiza.</li> <li>• Caracterizar alguns episódios sísmicos da história do território nacional, com base em pesquisa orientada.</li> <li>• Indicar os riscos associados à ocorrência de um sismo.</li> <li>• Descrever medidas de proteção de bens e de pessoas, antes, durante e após a ocorrência de um sismo.</li> </ul>			
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da ciência e da tecnologia na previsão sísmica.</li> <li>• Relacionar a distribuição dos sismos e dos vulcões na Terra com os diferentes limites de placas tectónicas.</li> </ul> <p><b>Compreender a estrutura interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a inacessibilidade do interior da Terra com as limitações dos métodos diretos.</li> <li>• Enumerar diversos instrumentos tecnológicos que permitem compreender a estrutura interna da Terra.</li> <li>• Explicar os contributos da planetologia, da sismologia e da vulcanologia para o conhecimento do interior da Terra.</li> <li>• Caracterizar, a partir de esquemas, a estrutura interna da Terra, com base nas propriedades físicas e químicas (modelo geoquímico e modelo geofísico).</li> </ul>			
<p>3º</p>	<p><b>Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir paleontologia.</li> <li>• Apresentar uma definição de fóssil.</li> <li>• Explicar os diversos processos de fossilização, recorrendo a atividades práticas.</li> <li>• Relacionar a formação de fósseis com as condições físicas, químicas e biológicas dos respetivos ambientes.</li> <li>• Ordenar acontecimentos relativos a processos de fossilização, de acordo com a sequência em que estes ocorreram na Natureza.</li> <li>• Caracterizar os grandes grupos de fósseis, com base em imagens e em amostras de mão.</li> <li>• Explicar o contributo do estudo dos fósseis para a reconstituição da história da vida na Terra.</li> </ul> <p><b>Compreender as grandes etapas da história da Terra<sup>(4)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar informação, em formatos diversos, sobre o conceito de tempo.</li> <li>• Distinguir tempo histórico de tempo geológico, com base em documentos diversificados.</li> <li>• Explicar o conceito de datação relativa, com base nos princípios do raciocínio geológico e com recurso a uma atividade prática laboratorial.</li> </ul>	<p>7º A – 28</p> <p>7ºB - 28</p> <p>7º C – 30</p>	<p>7º A – 24</p> <p>7ºB - 24</p> <p>7º C – 26</p>	<p>7º A – 4</p> <p>7ºB - 4</p> <p>7º C – 4</p>

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir datação relativa de datação radiométrica.</li> <li>• Localizar as Eras geológicas numa Tabela Cronoestratigráfica.</li> <li>• Localizar o aparecimento e a extinção dos principais grupos de animais e de plantas na Tabela Cronoestratigráfica.</li> <li>• Inferir as consequências das mudanças cíclicas dos subsistemas terrestres (atmosfera, biosfera, geosfera, hidrosfera) ao longo da história da Terra, com base em documentos diversificados.</li> <li>• Caracterizar ambientes geológicos passados.</li> </ul> <p><b>Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar as intervenções do ser humano aos impactes nos processos geológicos (atmosfera, hidrosfera e litosfera).</li> <li>• Relacionar o ambiente geológico com a saúde e a ocorrência de doenças nas pessoas, nos animais e nas plantas que vivem nesse mesmo ambiente.</li> <li>• Extrapolar o impacte do crescimento populacional no consumo de recursos, no ambiente e na sustentabilidade da vida na Terra.</li> <li>• Referir três tipos de respostas (tecnológicas, socioeconómicas e educativas) a problemas de geologia ambiental.</li> </ul> <p>Explicar o modo como as relações entre a geologia, a tecnologia e a sociedade.</p>			
<p>Total</p>		<p>7º A – 99</p> <p>7ºB - 99</p> <p>7º C - 101</p>		
<p>OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>				

**Interdisciplinaridade com:** Geografia ; Ciências Físico Química e TIC

**Responsáveis:** Fernando Ribeiro / Joana Dias/Manuel Gregório

 <b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b> <b>2020/2021</b> <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA DE <u>FÍSICO-QUÍMICA</u></b> <b><u>7.º ANO DE ESCOLARIDADE</u></b>				
Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1.º	<b>Espaço</b> Universo Distâncias no Universo Sistema Solar A Terra, a Lua e forças gravíticas	40	36	4
2.º	<b>Espaço</b> A Terra, a Lua e forças gravíticas ( <i>conclusão do conteúdo</i> ) <b>Materiais</b> Constituição do mundo material Substâncias e misturas	33	29	4
3.º	<b>Materiais</b> Propriedades físicas e químicas dos materiais Separação das substâncias de uma mistura Transformações físicas e químicas <b>Energia</b> Fontes de energia e transformações de energia	33	29	4
<b>Total</b>		106	94	12
<b>OBS:</b> Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.				

**Responsáveis:**

*Ivone Lima de Sá*

*Maria José Cunha*


ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO 2020/2021		PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA: Matemática		
7º ANO DE ESCOLARIDADE		Nº Aulas (45')		
Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º  (Plano de Recuperação 6º Ano)	<u>Figuras geométricas planas (*)</u> • <u>Isometrias,</u> <u>Números inteiros (*)</u> • <u>Números inteiros, comparação, adição e subtração</u>	65	4  6	12
	<b>Números racionais</b> • Números racionais. • Operações com números racionais. • Potências de expoente natural. • Quadrados e cubos perfeitos, raiz quadrada e raiz cúbica. <b>Funções</b> • Formas de representar funções. • Operar com funções. • Função linear/afim/proporcionalidade direta.		27  8 12 4 3  16  9 1 6	
2º	<b>Álgebra</b> • Sequências e regularidades. • Equações algébricas (Introdução). <b>Geometria e Medida</b> • Triângulos e quadriláteros. • Propriedades. • Áreas. <b>Álgebra</b> • Equações algébricas <b>Geometria e Medida</b> • Semelhanças; Teorema de Tales	55	12  8 4  15  9 4 2  12  4	12
3º	<b>Geometria e Medida (cont)</b> • Semelhança de triângulos • Relacionar perímetros e áreas de figuras semelhantes <b>Tratamento de dados (*)</b> • Medidas de localização.	40	18  9 9  12	10

<b>Total (155)</b>	<b>126</b>	<b>29</b>
OBS: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma e atividades do P.A.A. .		
<i>(*) Medidas de recuperação / consolidação de aprendizagens.</i>		

**Setembro de 2020**

**Responsáveis: Docentes do Grupo disciplinar de Matemática**

## PLANIFICAÇÃO – SÍNTESE

	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DE DISCIPLINA</b> <b>7º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>ESPAÑHOL</b>  Ano Letivo 2020/21
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Períodos	Unidade/ Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos**	Avaliação*
1º	<b>PARA EMPEZAR:</b> Cumprimentos; Despedidas; Objetos da sala de aula  <b>PAÍSES Y FAMOSOS:</b> Países e nacionalidades; Profissões; Números  <b>FAMILIA Y AMIGOS:</b> Relações familiares; Partes do corpo; adjetivos de descrição física e de carácter; cores	7A-27/7B,C-26	7A-22/7B,C-21	5
2º	<b>CASAS Y COSAS:</b> Ações quotidianas; atividades de ócio; Móveis e objectos; Divisões da casa  <b>PERROS Y GATOS:</b> Animais domésticos e animais selvagens; Adjetivos qualificativos de carácter e de aspeto  <b>CALLES Y PLAZAS:</b> A cidade; Números ordinais; meios de transporte	22	17	5
3º	<b>COMEDIA Y TERROR:</b> Cinema; Sentimentos e sensações	7A-20/7B,C-19	7A-13/7B,C-12	7
Total		7A-69/7B,C-67	7A-52/7B,C-50	17



**Temas transversais:** educação para a cidadania; aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol, próximos dos interesses e motivações dos alunos.

**Nota:** O cumprimento desta planificação está dependente de vários fatores dos quais se destacam: as características da turma, os vários ritmos de aprendizagem, as dificuldades manifestadas e lacunas de aprendizagem, o plano das relações interpessoais e das atitudes, o cumprimento das tarefas propostas e a receptividade revelada em relação ao processo de ensino-aprendizagem.

\* Contempla todo o processo de avaliação.

\*\* Diferença entre o número de aulas previstas e as dedicadas à avaliação.

**A professora de Espanhol**  
*Marilene Esteves*

 REPÚBLICA PORTUGUESA   EDUCAÇÃO	<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR 7.º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>3.º CICLO</b>  <b>INGLÊS</b> Ano Letivo 2020/21
 Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito		

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos**	Avaliação*
1.º 17 de Setembro a 12 de Outubro e ao longo do ano letivo distribuído pelas unidades didáticas	<b>Atividades constantes do Plano de recuperação/ consolidação de aprendizagens</b>	12	11	1
1.º	<b>Unidade Welcome</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números de 1-100, numerais ordinais, meses e estações, objetos de sala de aula, cores, países e nacionalidades, as horas, pronomes interrogativos</li> </ul> <b>Unidade 1 - Time for school</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rotina diária, <i>before</i> e <i>after</i>, as disciplinas escolares</li> </ul> <b>Unidade 2 - People around us</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pessoas e trabalho, roupa</li> </ul> <b>Unidade 3 - Cities and towns</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares na cidade, lojas equipamentos e serviços</li> </ul> <b>Our World:</b> Atividades de tempo livre, Trabalho, Transportes em Londres	29	24	5
2.º	<b>Unidade 4 - Are you hungry?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>As refeições, os nomes plurais</li> </ul> <b>Unidade 5 - Family history</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os membros da família, acontecimentos na vida</li> </ul> <b>Unidade 6 - TV and books</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programas de TV, histórias e livros</li> </ul> <b>Our World:</b> Lojas de comida, Música, Filmes de animação	33	27	6
3.º	<b>Unidade 7 - House and home</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares em casa, mobília</li> </ul> <b>Unidade 8 - A greener future</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais, verbos relacionados com ecologia</li> </ul> <b>Unidade 9 - Summer fun</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer as malas para ir de férias, desportos de verão, o uso de <i>play, go e do</i></li> </ul> <b>Our World:</b> Sinalização pública	27	23	4
TOTAL		101	85	16
<b>OBS:</b> Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma. <b>Manual adotado</b> “ <i>Your Turn 7</i> ” Oxford University Press * Contempla todo o processo de avaliação: Fichas de avaliação, fichas formativas, trabalho de pesquisa, grelhas de observação. ** Diferença entre o número de aulas previstas e as dedicadas à avaliação.				



ESCOLA EB 2,3/S PINTOR JOSÉ DE BRITO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
7º ANO DE ESCOLARIDADE

**EDUCAÇÃO VISUAL**

Ano Letivo 2020/21

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<b>PLANO DE RECUPERAÇÃO DE APRENDIZAGENS</b> Conclusão dos cartazes sobre sustentabilidade  <b>UNIDADE 1 – GEOMETRIA NO PLANO</b> (Intervenção artística com polígonos inscritos na circunferência): <b>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo)</b>  <b>UNIDADE 2 – O PONTO COMUNICAÇÃO</b> Interação dos elementos visuais (ponto, linha, plano,...)	26	10  13	3
2º	<b>UNIDADE 3 – COMPOSIÇÃO</b> (Projeto artístico) <b>Qualidades expressivas</b> Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.  <b>UNIDADE 4 – FIGURA HUMANA</b> (Boneco articulado) <b>Comunicação</b> Elementos visuais da comunicação. Perceção visual da forma	22	20	2
3º	<b>UNIDADE 5 – FIGURA / FUNDO</b> (Composição) Cores complementares/ contrastes. Cores frias / cores quentes.	24	22	2
Total		72	65	7

OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
7º ANO DE ESCOLARIDADE

**EMRC**

**Ano Letivo: 2020/21**

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Formativa Auto heteroavaliação
1º período	<b>Recuperação/Consolidação de Aprendizagens</b> Instituições de proteção e defesa dos animais.	5	4	1
	“As origens“ Os dados da ciência sobre origem do Universo: o big-bang. Os dados da ciência sobre a origem do ser humano: a evolução das espécies. A pergunta religiosa sobre o sentido e a sua relação com os dados das ciências. “As religiões Abraâmicas” O que é ser religioso? Ser religioso ainda faz sentido? Função da religião na vida pessoal e colectiva O politeísmo/ monoteísmo; Judaísmo; Cristianismo; Islamismo As três religiões abraâmicas: convergências e divergências. O Monoteísmo absoluto nas três religiões O diálogo da Igreja Católica com as religiões não cristãs	12	10	2
2º Período	“Riqueza e sentido dos Afectos” O que é a adolescência? Adolescência: momento em que se questiona o sentido da realidade. As mudanças de referência social: a família e os amigos Passagem da heteronomia à autonomia moral Dimensão física do crescimento: o efeito simbólico do acesso à sexualidade ativa. O medo, angústia e integração social no processo de crescimento Identificação de sentimentos: amizade, amor e desejo sexual A linguagem do amor: ultrapassar o egocentrismo infantil.	11	09	2
3º Período	“A Paz Universal” A paz o grande sonho da humanidade. A paz como ausência de guerra ou conflito? A paz como equilíbrio entre as forças em conflito? A paz como plenitude da vida e realização plena da pessoa. A paz como atitude/ comportamento fruto da justiça e do amor. Diálogo, perdão e reconciliação. Instituições de promoção da paz no mundo e construção da paz.	11	10	1

**OBSERVAÇÕES:**

- a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).
- b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

**O Grupo Disciplinar de EMRC**  
**Maria do Céu Vilela/Zélia Costa**

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR  
JOSÉ DE BRITO  
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
7º ANO DE ESCOLARIDADE  
(ANUAL)

História  
Ano Letivo: 2020/ 2021

Período	Domínios / Subdomínios	Nº aulas (45')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação Diagnóstica Formativa Auto e heteroavaliação
1º Período	<b>Recuperação / Consolidação de aprendizagens</b>	<b>06</b>	-	<b>01</b>
	<u>Domínio 1 - Das sociedades Recoletoras às Primeiras Civilizações.</u>	<b>35</b>	<b>(10)</b>	<b>04</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 1.1- As sociedades Recoletoras e as primeiras sociedades produtoras;</li> <li>Subdomínio 1.2- Contributo das civilizações urbanas;</li> </ul>			
<u>Domínio 2- A Herança do Mediterrâneo Antigo</u>	<b>33</b>	<b>(21)</b>	<b>04</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 2.1- O Mundo Helénico;</li> <li>Subdomínio 2.2- Roma e o Império</li> </ul>				
2º Período	<u>Domínio 3- A formação da Cristandade Ocidental e a expansão Islâmica.</u>	<b>33</b>	<b>(29)</b>	<b>04</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 3.1- A Europa do século VI ao século IX;</li> <li>Subdomínio 3.2- O mundo muçulmano em expansão.</li> </ul>			
3º Período	<u>Domínio 4 - Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</u>	<b>30</b>	<b>(26)</b>	<b>04</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subdomínio 4.1 - Apogeu e desagregação da "ordem feudal";</li> <li>Subdomínio 4.2- As Crises do século XIV.</li> </ul>			
<b>TOTAIS</b>		<b>104</b>	<b>86 (+5)</b>	<b>13</b>

**OBSERVAÇÕES:**

- a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares /PAA/PT, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).
- b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.