

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINTOR JOSÉ DE BRITO

EMRC

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA

Ano Letivo: 2021/22

2º ANO DE ESCOLARIDADE

	UNIDADES / CONTEÚDOS DO PROGRAMA	Nº aulas (60')		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1º período	<p>“Ter Autodomínio”</p> <p>O crescimento não é só físico, mas também se cresce aprendendo a viver com os outros e respeitá-los;</p> <p>Ser caprichoso: uma maneira de provocar conflitos com os outros;</p> <p>“Sou teimoso” consequências para mim e para os outros;</p> <p>Nem tudo o que me apetece fazer é bom para mim ou para os outros;</p> <p>Pensar antes de agir e aprender a controlar-se;</p> <p>Ser sensato: ponderar bem as minhas atitudes e decisões.</p> <p>O Natal: A mãe de Jesus. Deus amava Maria e escolheu-a para ser a mãe de Jesus.</p>	12	10	2
2º Período	<p>“Ser amigo”</p> <p>O que significa ser amigo?</p> <p>O outro de quem sou amigo é diferente de mim: aceitar a diversidade (raça, condição social, género, ideias, modos de viver...);</p> <p>Ser amigo implica ser pacífico e agradável na relação com os outros;</p> <p>O alicerce da amizade é a verdade;</p> <p>Ser amigo de todos e ter amigos mais chegados.</p> <p>A vivência da Páscoa: ser construtores da vida, dar alento a quem está triste, estar disposto a responder às necessidades dos outros, dar esperança...</p>	12	10	2
3º Período	<p>“Deus é amor”</p> <p>Deus amou tanto as pessoas que lhes enviou Jesus para as ensinar a viver de acordo com a vontade de Deus;</p> <p>Ama todas as pessoas e aceita-nos como seus filhos;</p> <p>Pede-nos para sermos construtores da paz;</p> <p>Fazer sempre o bem pelo outro;</p> <p>Ter um coração grande para amar;</p> <p>Amar a Deus e a todas as pessoas (amor ao próximo).</p>	10	08	2

OBSERVAÇÕES:

- a) O cumprimento da planificação poderá ser condicionado por situações devidamente justificadas (atividades extracurriculares, ritmo de aprendizagem dos alunos, exames nacionais, entre outras).
- b) Poderá haver uma ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, de turma para turma, em função do horário das mesmas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais até 100. • Contagens progressivas e regressivas. • Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ... <p>Sistema de numeração decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades, dezenas e centena. • Valor posicional dos algarismos. • Comparação e ordenação de números até 100. <p>Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adições cuja soma seja inferior a 100. • Subtrações de números até 100. <p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. • Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. • Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo a adição e a subtração. 	84h	78h	6h

NÚMEROS E OPERAÇÕES:

Números naturais

- Números naturais até 400.
- Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...

Sistema de numeração decimal:

- Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas.
- Valor posicional dos algarismos.
- Comparação e ordenação de números até 400.
- Números ordinais até 20.º.

Adição e subtração

- Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 em 10.
- Adições cuja soma seja inferior a 400.
- Subtrações de números até 400.
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.

Multiplicação

- Sentido aditivo e combinatório.
- O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Produto por 1 e por 0.
- Tabuadas do 2 e do 4.
- O termo «dobro».
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

Divisão inteira

- Divisão exata por métodos informais.
- O termo «metade».
- Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

Sequências e regularidades

- Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.

GEOMETRIA E MEDIDA:

Localização e orientação no espaço

- Direções no espaço relativamente a um observador.
- Itinerários em grelhas quadriculadas.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:

Representação de conjuntos

- Reunião e interseção de conjuntos.
- Diagramas de Venn e Carroll.

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
 2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>			
<p>2.º</p>	<p><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais até 800. • Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ... • Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. • Valor posicional dos algarismos. • Comparação e ordenação de números até 800. <p>Adição e Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos. • Adições cuja soma seja inferior a 800. • Subtrações de números até 800. • Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. 	<p>84h</p>	<p>78h</p>	<p>6h</p>

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none">• Sentido aditivo e combinatório.• O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».• Produto por 1 e por 0.• Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.• Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none">• Divisão exata por métodos informais.• Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.• O símbolo «:».• Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».• Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none">• Frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{1000}$ e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.• Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ numa reta numérica. <p>Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.			
--	--	--	--	--

	<p><u>GEOMETRIA E MEDIDA:</u></p> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none">• Reta.• Polígonos e linhas poligonais.• Parte interna e externa de linhas planas fechadas.• Triângulos.• Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango).• Pentágonos e hexágonos.• Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros.• Atributos geométricos e não geométricos de um objeto. <p>Medida</p> <p>Distância e Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparação de medidas de comprimento em dada unidade.• Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade.• Unidades do sistema métrico.• Perímetro de um polígono. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:</u></p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunião e interseção de conjuntos.• Diagramas de Venn e Carroll.			
--	---	--	--	--

	Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.			
3.º	<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais até 1000. • Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, • Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas e milhar. • Valor posicional dos algarismos. • Comparação e ordenação de números até 1000. <p>Adição e Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos. • Adições cuja soma seja inferior a 1000. • Subtrações de números até 1000. • Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido aditivo e combinatório. • O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto». • Produto por 1 e por 0. 	70h	54h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

<ul style="list-style-type: none">• Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.• Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none">• Divisão exata por métodos informais.• Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.• O símbolo «:».• Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».• Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none">• Frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{1000}$ e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.• Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ numa reta numérica. <p><u>GEOMETRIA E MEDIDA:</u></p> <p><u>Dinheiro</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Contagens de dinheiro envolvendo números até 1000 apenas em euros ou apenas em cêntimos. <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none">• Direções no espaço relativamente a um observador• Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda• Itinerários em grelhas quadriculadas <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none">• Construção de figuras com eixo de simetria.			
--	--	--	--

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>MEDIDA:</p> <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none">• Medidas de área em unidades não convencionais e convencionais. <p>Volume e capacidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais.• Medidas de volume em unidades não convencionais.• Ordenação de capacidades de recipientes.• Medidas de capacidades em unidades não convencionais.• O litro como unidade de medida de capacidade.• Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparação de massas em balanças de dois pratos.• Pesagens em unidades não convencionais.• O quilograma como unidade de medida de massa. <p>Problemas</p> <p>Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p> <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>			
--	---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progr. de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Ao longo do ano serão recuperados/consolidados conteúdos do 1º ano.</p> <p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS Descoberta e organização progressiva de volumes (<i>recuperação /consolidação das aprendizagens</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem. • Construções <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura. <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte e colagem; • Dobragem. <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>	7h	6h	1h
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA Jogos de exploração (<i>recuperação/consolidação das aprendizagens</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz. • Corpo. • Instrumentos. <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo. 	7h	6h	1h
	<p>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo. 	7h	6h	1h

	<ul style="list-style-type: none"> • Voz. • Espaço. • Objetos. Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal. 			
	<u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos • Deslocamentos • Compassos simples 	6h	5h	1h
2.º	<u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</u> Descoberta e organização progressiva de volumes <ul style="list-style-type: none"> • Construções. Descoberta e organização progressiva de superfícies (<i>recuperação / consolidação</i>) <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura. Exploração de técnicas diversas de expressão <ul style="list-style-type: none"> • Dobragem; (<i>recuperação / consolidação</i>) • Tecelagem; • Costura. Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.	7h	6h	1h
	<u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</u> Jogos de exploração <ul style="list-style-type: none"> • Voz. • Corpo. • Instrumentos. Experimentação, desenvolvimento e criação musical <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo. 	6h	5h	1h

	<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo. • Voz. • Espaço. • Objetos. <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal. 	6h	5h	1h
	<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos • Deslocamentos • Compassos simples 	7h	6h	1h
3.º	<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</u></p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções. <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura. <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobragem; <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>	4h	3h	1h
	<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</u></p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz. • Corpo. • Instrumentos. <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo. 	4h	3h	1h

<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ERXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo. • Voz. • Espaço. • Objetos. <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal. 	5h	4h	1h
<p><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos • Deslocamentos • Compassos simples 	5h	4h	1h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ano Letivo 2021/2022

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progr. de conteúdos	Avaliação
1.º	<ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos• Atividades rítmicas e expressivas	43h	40h	3h
2.º	<ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos• Atividades rítmicas e expressivas	45h	42h	3h
3.º	<ul style="list-style-type: none">• Perícia e manipulação• Deslocamentos e equilíbrios• Jogos• Atividades rítmicas e expressivas	36h	33h	3h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as ameaças à biodiversidade de seres vivos e formas de proteção. <i>Identificar cores, sons e cheiros da natureza.</i> <p>À DESCOBERTA DE MATERIAIS E OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Realizar experiências com som:</i> identificação e produção de sons. <i>Manusear objetos em situações concretas:</i> comparação de materiais segundo propriedades simples e agrupamento de materiais segundo essas propriedades. <p>O MEU PASSADO MAIS LONGÍNQUO</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades de tempo: ano (comum e bissexto), mês, semana, dia; Reconhecer datas e factos (data de nascimento, aquisição de marcha, início da fala, etc.): localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos da sua vida; Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou onde tenha passado férias, etc. <p>O PASSADO PRÓXIMO DA MINHA FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer datas e factos importantes da sua família (aniversários, festas, etc.), localizando-os numa linha do tempo, datas e factos significativos. <p>A VIDA EM SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Regras de convivência social; Respeitar os interesses individuais e coletivos; Harmonização de conflitos <p>O MEU CORPO</p>	36h	32h	4h

- Os órgãos dos sentidos:
 - localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos;
 - distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma, etc.;
 - identificar cores, sons, cheiros, sabores e sensações da natureza;
 - realizar experiências com alguns materiais e objetos (sensação do quente e do frio).
- Reconhecer as modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva, fases de crescimento, etc.).
- Realizar experiências sobre a utilização da água pelo ser humano.

A SAÚDE DO MEU CORPO

- Identificar alguns cuidados a ter com os órgãos dos sentidos.
- Higiene oral (uso de fio dentário e escovagem diária dos dentes).
- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (o efeito dos refrigerantes sobre os dentes).
- Hábitos de higiene diária.
- Higiene dos espaços de uso coletivo.
- Higiene alimentar

Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE

2.º ANO DE ESCOLARIDADE

ESTUDO DO MEIO

2021/2022

--	--	--	--	--

2.º	<p>MODOS DE VIDA E FUNÇÕES DE ALGUNS MEMBROS DA COMUNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar profissionais e descrevê-los em relação a:<ul style="list-style-type: none">• função que desempenham;• local onde desempenham a sua profissão;• forma de trabalhar;• materiais que usam na função que desempenham;• etc.. <p>INSTITUIÇÕES E SERVIÇOS EXISTENTES NA COMUNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar instituições e serviços da comunidade bem como a sua função.	38h	34h	4h

OS MEUS ITINERÁRIOS

- Definir itinerário.
- Descrever e representar os itinerários diários (de casa para a escola, etc.).
- Localizar os pontos de partida e de chegada.
- Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade.

A SEGURANÇA DO MEU CORPO

- Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (respeitar e conhecer os sinais de trânsito úteis no dia a dia, as ciclovias, as passagens de nível, etc.).
- Identificar algumas regras de segurança e de civismo na utilização:
 - dos transportes coletivos;
 - de passagens de nível.

OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

- Os meios de transporte:
 - terrestres, aquáticos e aéreos.
 - públicos e privados de passageiros ou de mercadorias.
 - realizar experiência para verificar a existência do ar (experiência do foguetão).
- Os meios de comunicação pessoal e social.

OS SERES VIVOS

- **À descoberta do ambiente natural:** Os seres vivos do seu ambiente: os animais; as plantas. (**consolidação das aprendizagens**)
- Definir plantas espontâneas e plantas cultivadas.
- Ambientes onde vivem as plantas.
- Constituição das plantas.
- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (em que sentido a água se movimenta na planta; a influência da água e da luz na germinação de sementes).
- Variações do aspeto ao longo do ano.

	<p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>			
<p>3.º</p>	<p>OS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados a ter com os seres vivos (consolidação das aprendizagens) • Definir animal doméstico e animal selvagem. • Identificar animais domésticos e animais selvagens. • Reconhecer diferentes habitats onde vivem os animais. • Reconhecer características externas de alguns animais. • Modo de vida de alguns animais (alimentação, deslocação e reprodução). • Identificar seres vivos de outras regiões ou países. <p>MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE: IDENTIFICAR A SUA ORIGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais naturais (origem animal, vegetal e mineral). • Materiais naturais manufaturados. • Matéria-prima. • Materiais artificiais e sintéticos. • Realizar experiências (fatores que influenciam o comportamento de um objeto na água: como fazer flutuar uma barra de plasticina?) <p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estados do tempo: (consolidação) <ul style="list-style-type: none"> • Registrar as condições atmosféricas diárias. • Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso, etc.). • Relacionar as estações do ano com os estados do tempo. • Realizar experiências para reconhecer a existência do ar (o que existe dentro da seringa). • Reconhecer o ar em movimento (vento). 	<p>32h</p>	<p>28h</p>	<p>4h</p>

	<p>ASPETOS FÍSICOS DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES</p> <ul style="list-style-type: none">• Como é o tempo fora do nosso país. <p>REGRAS DE SEGURANÇA NA PRAIA, NOS RIOS E NAS PISCINAS</p> <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>			
--	---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.

Períodos	Domínio / Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1.º	<p>ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia; formas de tratamento • Resposta, pergunta, pedido <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tom de voz, articulação, entoação, ritmo • Vocabulário: alargamento, adequação, variedade • Informação essencial • Frase (complexidade crescente) • Expressão de ideias e sentimentos • Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Consciência fonémica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação fonémica <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto (<i>consolidação</i>) • Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) (<i>recuperação/consolidação</i>) • Correspondências fonográficas <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características narrativas e descritivas (<i>consolidação</i>) • Poema e banda desenhada • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade 	84h	78h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço

Pesquisa e registo da informação

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases e texto
- Acentos e til
- Sinais de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção de texto

- Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Audição e leitura

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Bailarina”, de Cecília Meireles; “o príncipe com orelhas de burro”, Adolfo Coelho; “Gigões e Anantes”, de Manuel António Pina; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

Compreensão de texto

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

Memorização e recitação

- Lengalenga, adivinha rimada; poema

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

Produção Expressiva

- Recriação de textos

GRAMÁTICA

Classe de palavras

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)

Lexicologia

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.

2.º	<p>ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade• Informação essencial• Frase (complexidade crescente)• Expressão de ideias e de sentimentos• Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização <p>LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Consciência fonémica</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Manipulação fonémica <p><u>Alfabeto e grafemas</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)• Correspondências fonográficas <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de características narrativas, informativas, descritivas• Poema, banda desenhada• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade• Paráfrase• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias	84h	78h	6h
-----	---	-----	-----	----



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

**PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE**

PORTUGUÊS

2021/2022

--	--	--	--	--

Pesquisa e registo da informação

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção de texto

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Girafa que comia estrelas” e “Estranhões, bizarrocos e outros seres sem exemplo”, de José Eduardo Agualusa; “Joaninha”, de Sidónio Muralha; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

Compreensão de texto

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (de sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Expressão de sentimentos e de emoções

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><u>Produção Expressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Histórias inventadas• Recriação de textos• Texto escrito (prosa e verso rimado) <p>GRAMÁTICA</p> <p><u>Classe de palavras</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nome• Verbo• Adjetivo qualificativo <p><u>Lexicologia</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sinónimos e antónimos: reconhecimento <p>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</p>			
3.º	<p>ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tom de voz, articulação, ritmo• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade• Informação essencial• Frase (complexidade crescente)• Expressão de ideias e de sentimentos• Expressão orientada: reconto, conto; simulação e dramatização	70h	64h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

LEITURA E ESCRITA

Consciência fonémica

- Manipulação fonémica

Alfabeto e grafemas

- Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)
- Correspondências fonográficas

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos

Compreensão de texto

- Textos de características narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento, adequação e variedade
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias

Pesquisa e registo da informação

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção de texto

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Leitura e audição

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A menina gotinha de Água”, de Papiniano Carlos; “O elefante cor-de-rosa”, Luísa Dacosta; “O pargo”, de Violeta Figueiredo; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

Compreensão de texto

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

Memorização e recitação

- Lengalenga, adivinha rimada; poema

Produção Expressiva

- Histórias inventadas
- Recriação de textos
- Texto escrito (prosa e verso rimado)

GRAMÁTICA

Classe de palavras

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)
- Verbo
- Adjetivo qualificativo

Lexicologia

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.

Lista de obras e textos para a Educação Literária – 2.º ano

1 **Adolfo Coelho** “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses*

2 **Alves Redol** *Uma Flor Chamada Maria*
OU

Papiniano Carlos *A Menina Gotinha de Água*

3 **Luísa Dacosta** *O Elefante Cor-de-rosa*

4 **Manuel António Pina** “A revolução das Letras”; “O têpluquê”; “Gigões e anantes” in *O Têpluquê Folhear livro, em voz alta...*:

5 **Sidónio Muralha** *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*
OU

O Rouxinol e sua Namorada (escolher 8 poemas)

OU

Violeta Figueiredo *Fala Bicho (escolher 8 poemas)*

6 **Cecília Meireles** *Ou isto ou aquilo (escolher 8 poemas)*

7 **José Eduardo Agualusa** *A Girafa que Comia Estrelas*
OU

Estranhões e Bizarrocos (escolher 2 contos)