

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>5º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>Educação Musical</b>  Ano Letivo 2022/23
--	---

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interpretação e comunicação</b></li> <li>- <b>Criação e experimentação</b></li> <li>- Os sons que nos rodeiam</li> <li>- Sons produzidos pelo homem</li> <li>- Sons da Natureza</li> <li>- Pulsação</li> <li>- Duração do som / figuras musicais</li> <li>- Simbologia musical</li> <li>- Timbre</li> <li>- Fontes sonoras</li> <li>- Fontes sonoras convencionais e não convencionais</li> <li>- Instrumentos da sala de aula</li> </ul>	24	20	4
<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Perceção sonora</b></li> <li>- <b>Perceção musical</b></li> <li>- Intensidade do som</li> <li>- Sons fortes, meio fortes e fracos</li> <li>- Dinâmica sonora</li> <li>- Instrumentos tradicionais portugueses</li> <li>- Dinâmica musical</li> <li>- Contraste e semelhança tímbrica</li> <li>- Altura do som</li> <li>- Sons agudos e graves</li> <li>- Notas musicais</li> <li>- Famílias de timbres</li> <li>- Famílias de instrumentos</li> </ul>	24	20	4
<b>3º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prática instrumental</b></li> <li>- A nossa voz</li> <li>- A voz como instrumento musical</li> <li>- Canto</li> <li>- Flauta</li> <li>- Instrumental Orff (sala de aula)</li> </ul>	16	12	4
<b>Total</b>		64	52	12

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Musical</b>  Ano Letivo 2022/23
--	---

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Recuperação de aprendizagens</u></li> <li>- <b>Interpretação e comunicação</b></li> <li>- <b>Criação e experimentação</b></li> <li>- Alteração e realce tímbrico</li> <li>- Organizações sonoras (escalas)</li> <li>- Acordes</li> <li>- Duração do som / figuras musicais</li> <li>- Simbologia musical</li> <li>- Timbre</li> <li>- Alteração do timbre</li> <li>- Realce tímbrico</li> </ul>	24	20	4
<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Percepção sonora</b></li> <li>- <b>Percepção musical</b></li> <li>- Variações de intensidade</li> <li>- Variações da dinâmica sonora</li> <li>- Instrumentos extra orquestra</li> <li>- Variações de dinâmica musical</li> <li>- Notas musicais</li> <li>- Polifonia e monodia</li> <li>- Polirritmia e monorritmia</li> <li>- Formas musicais</li> <li>- Estilos musicais</li> </ul>	24	20	4
<b>3º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Prática instrumental</b></li> <li>- A nossa voz</li> <li>- A voz como instrumento musical</li> <li>- Canto</li> <li>- Flauta</li> <li>- Instrumental Orff (sala de aula)</li> </ul>	16	12	4
<b>Total</b>		64	52	12

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 9º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2022/2023
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas/ Lançamentos  Desporto Coletivo 1- Voleibol  Aptidão Física	40	34	6
2º	Badminton /Ténis de Campo  Dança  Desporto Coletivo 2- Basquetebol  Aptidão Física	40	34	6
3º	Ginástica Acrobática  Aptidão Física  Área dos Conhecimentos:  - Aptidão Física e Saúde  -Dimensão Sócio-cultural do desporto e AF e fenómenos associados (o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização).	25	22	3
<b>Total</b>		105	90	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 5º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2022/23
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Exploração da Natureza – Surf e Vela  Desporto Coletivo 1- Basquetebol Desporto Coletivo 2- Voleibol  Aptidão Física	39	33	6
2º	Ginástica Solo, Aparelhos e Rítmica  Desporto Coletivo 1- Basquetebol Desporto Coletivo 2- Voleibol  Aptidão Física	36	30	6
3º	Patinagem  Atletismo: Corridas e salto em comprimento  Dança  Aptidão Física	24	21	3
<b>Total</b>		99	84	15
Obs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.</li> <li>• Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</li> </ul>				

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANOS	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2022/23
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Desporto Coletivo 1- Voleibol Desporto Coletivo 2- Basquetebol Aptidão Física	39	33	6
2º	Ginástica Solo, Aparelhos e Rítmica Patinagem Aptidão Física	36	30	6
3º	Raquetes Atletismo: Corridas e salto em altura Dança Aptidão Física	24	21	3
<b>Total</b>		99	84	15
Obs: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.</li> <li>• Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</li> </ul>				

<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 7º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2022/23
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas, Saltos e Lançamentos  Atividades de Exploração da Natureza (Remo/Canoagem)  Aptidão Física	39	33	6
2º	Futsal/Voleibol  Ginástica: Solo e Aparelhos  Aptidão Física	36	30	6
3º	Danças Tradicionais Portuguesas/Danças Sociais  Aptidão Física  Área dos Conhecimentos: -Aptidão Física e Saúde  - Benefícios do exercício físico para a saúde.  - Dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos	24	21	3
<b>Total</b>		99	84	15

**Observação:** Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO**

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
8º ANO DE ESCOLARIDADE

**Educação Física**

Ano Letivo 2022/23

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas e saltos Andebol / Voleibol Aptidão Física	42	36	6
2º	Ginástica Solo e Rítmica Badminton / Ténis Aptidão Física	39	33	6
3º	Orientação Dança, Danças Sociais Aptidão Física	30	27	3
<b>Total</b>		<b>111</b>	<b>96</b>	<b>15</b>

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO**
**Educação Física**

 PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
10º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2022/23

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas, Saltos e Lançamentos Basquetebol Aptidão Física	36	30	6
2º	Ginástica Acrobática Voleibol Badminton Aptidão Física	36	28	8
3º	Dança Criativa /Danças Sociais Aptidão Física Área dos Conhecimentos: - Aptidão Física e Saúde -Dimensão Sócio-cultural do desporto e AF e fenómenos associados (o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização). - Prestação de socorro a uma vítima	26	22	4
<b>Total</b>		98	80	18

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.



<b>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</b>  PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 11º ANO DE ESCOLARIDADE	<b>Educação Física</b>  Ano Letivo 2022/23
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º</b>	Atletismo Desporto Coletivo 1- Andebol Aptidão Física	38	32	6
<b>2º</b>	Ginástica Desporto Coletivo 2- Futsal Desporto Opção1 – Ténis de Campo ou Badminton Aptidão Física	39	33	6
<b>3º</b>	Dança Desporto Opção 2 – Orientação ou Jogos Tradicionais Populares Aptidão Física Área dos Conhecimentos: - Conhecer métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento de capacidades motoras. -Conhecer fatores de saúde e risco associados à prática de AF (dopagem, doenças e lesões, condições materiais, de equipamentos e de orientação de treino)	22	19	3
<b>Total</b>		99	84	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

**ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO**
**Educação Física**



 PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA  
12º ANO DE ESCOLARIDADE

Ano Letivo 2022/23

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo ou Ginástica (Acrobática ou Rítmica) Desporto Coletivo 1- Basquetebol Aptidão Física	36	30	6
2º	Desporto Coletivo 2- Voleibol Outro Desporto Opção1- Ténis ou Badminton Dança Aptidão Física	36	28	8
3º	Desporto Opção 2- Surf e Bodyboard Aptidão Física Área dos conhecimentos - Conhecer métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento de capacidades motoras. - Analisar aspectos gerais da ética na participação desportiva (especialização precoce vs. Abandono precoce; violência vs. Espírito desportivo; corrupção vs. Verdade desportiva)	21	17	4
<b>Total</b>		93	75	18

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.



Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 	<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b>	<b>ANO LETIVO</b>  2022-2023
	<b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b> <b>5º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	❖ <b>Representação:</b> 🚦 Grandeza física; 🚦 Medição.	24	14	4
	❖ <b>Técnica:</b> 🚦 Técnica e tecnologia; 🚦 Objeto técnico.		6	
2º Período	❖ <b>Discurso:</b> 🚦 Comunicação tecnológica; Domínio da comunicação.	24	8	4
	❖ <b>Projeto:</b> 🚦 Fontes de energia; 🚦 Energia - Produção e transformação; 🚦 Operadores elétricos.		14	
3º Período	❖ <b>Projeto:</b> 🚦 Fontes de energia; 🚦 Energia - Produção e transformação; 🚦 Operadores elétricos.	16	14	2
Total		64	54	10

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 	<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b>	<b>ANO LETIVO</b>  2022-2023
	<b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b>  <b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>  <b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º Período</b>	<p>➤ <b>Técnica</b></p> <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Origem e propriedades;</li> <li>✚ Características e armazenamento;</li> <li>✚ Normalização e apresentação;</li> <li>✚ Das matérias-primas aos materiais;</li> <li>✚ Impacto ambiental da extração de matérias-primas.</li> </ul>	24	20	4
<b>2º Período</b>	<p>➤ <b>Representação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diferentes tipos de movimento;</li> <li>✚ Tipos de movimento quanto à sua variação no espaço e quanto à sua variação no tempo;</li> <li>✚ Operadores mecânicos de transmissão e de transformação de movimento.</li> </ul>	24	10	4
	<p>➤ <b>Discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilização, fabrico e construção;</li> <li>✚ Processos técnicos;</li> <li>✚ Demonstração e produção.</li> </ul>		10	
<b>3º Período</b>	<p>➤ <b>Projeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Os diferentes tipos de estruturas;</li> <li>✚ Evolução histórica dos processos de construção de estruturas;</li> <li>✚ Estruturas - forma e função.</li> <li>✚ Desenvolvimento de estruturas</li> </ul>	16	14	2
<b>Total</b>		64	54	10

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>5º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  ANO LETIVO 2022/23
--	--


Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
<b>1º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Técnica:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O que são materiais riscadores</li> <li>. O que são suportes</li> <li>. O que é o desenho técnico</li> </ul> </li> </ul>	<b>24</b>	20	4
<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Representação:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A geometria</li> <li>. A estrutura</li> <li>. A textura</li> </ul> </li> </ul>	<b>24</b>	20	4
<b>3º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>Discurso:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O que é a comunicação</li> <li>. Como comunicamos</li> </ul> </li> </ul>	<b>16</b>	14	2
<b>Total</b>		<b>64</b>	<b>54</b>	<b>10</b>
<p>Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.</p> <p>Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>				

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO  <b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b> <b>6º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  ANO LETIVO 2022/23
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Recuperação de aprendizagens</u></li> <li>. Comunicação</li> </ul>	<b>24</b>	6	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Técnica:</u></li> <li>. O que é a cor</li> <li>. Simbologia e significado da cor</li> <li>. A cor na comunicação e na construção de mensagens</li> </ul>		14	
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Representação:</u></li> <li>. Como se relacionam os objetos no espaço</li> <li>. Como representamos os elementos físicos no espaço</li> </ul>	<b>24</b>	10	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Discurso:</u></li> <li>. O que é o Património</li> <li>. Importância do Património</li> </ul>		10	
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Projeto:</u></li> <li>. O que é um discurso gráfico</li> <li>. Como avaliamos um discurso gráfico</li> </ul>	<b>16</b>	14	2
Total		64	54	10



Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

	<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b>	<b>ANO LETIVO</b> 2022-2023
	<b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b>  <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  <b>7º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	



Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<b>UNIDADE 1 – TRAÇADOS GEOMÉTRICOS</b> (Intervenção artística sobre a oval - vitral) <b>Objetivo Geral (2) :</b> <b>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</b>  <b>UNIDADE 2 – PLANIFICAÇÕES DE SÓLIDOS</b> (Construção de poliedro com intervenção artística) <b>Objetivo Geral (11):</b> <b>Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</b>	26	22	4
2º	<b>UNIDADE 3 – COMPOSIÇÃO</b> (Projeto artístico) <b>Objetivo Geral (6) :</b> <b>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</b>  <b>UNIDADE 4 – FIGURA HUMANA</b> (Boneco articulado) <b>Objetivo Geral (6) :</b> <b>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</b>	24	20	4
3º	<b>UNIDADE 5 – METODOLOGIA DESIGN</b> (Projeto / protótipo de um boneco tridimensional) <b>Objetivo Geral (13):</b> <b>Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</b>	14	10	4
Total		64	52	12

OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 <p>Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito</p>  <p>REPÚBLICA PORTUGUESA Educação</p>	<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b>	<b>ANO LETIVO</b>  2022-2023
	<b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b>  <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  <b>8º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<b>UNIDADE 1 – TEXTURA</b> (Exploração e criação de texturas) <b>Objetivo Geral (5) :</b> <b>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</b>  <b>UNIDADE 2 – MÓDULO-PADRÃO</b> (Composição) <b>Objetivo Geral (5) :</b> <b>Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</b>	26	22	4
2º	<b>UNIDADE 3 – LUZ-COR</b> (Projeto artístico) <b>Objetivo Geral (2) :</b> <b>Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente</b>  <b>UNIDADE 4 – DESIGN DE COMUNICAÇÃO</b> (Logótipo / Cartaz) <b>Objetivo Geral (9/10) :</b> <b>Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</b>	24	20	4
3º	<b>UNIDADE 5 – ARQUITETURA</b> (Projeto Maqueta) <b>Objetivo Geral (12/13):</b> <b>Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</b>	14	10	4
Total		64	52	12
OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.				



 <p>Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito</p>  <p>REPÚBLICA PORTUGUESA Educação</p>	<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES</b>	<b>ANO LETIVO</b>  2022-2023
	<b>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</b>  <b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>  <b>9º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p><b>UNIDADE 1 – O PICTOGRAMA</b> (Metodologia projetual) <b>Objetivo Geral (10):</b> Reconhecer e identificar os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual como expressão sensorial.</p> <p><b>UNIDADE 2 – POLÍGONOS REGULARES</b> (Sistemas de representação e composição: abstracionismo geométrico) <b>Objetivo Geral (11):</b> Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p>	26	22	4
2º	<p><b>UNIDADE 3 – ILUSTRAÇÃO</b> (Projeto artístico) <b>Objetivo Geral (11):</b> Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p> <p><b>UNIDADE 4 – PERSPETIVAS AXONOMÉTRICAS</b> (Sistemas de representação) <b>Objetivo Geral (9):</b> Explorar e dominar técnicas de representação da perspectiva.</p>	24	20	4
3º	<p><b>UNIDADE 5 – EXPRESSÃO NÃO CONDICIONADA</b> (Projeto artístico) <b>Objetivo Geral (11):</b> Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p>	14	10	4
Total		64	52	12

OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.