

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PINTOR JOSÉ DE BRITO [151592] CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO| 2025-2029

I- CRITÉRIOS GERAIS - MEDIDAS ADICIONAIS|ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	DESCRIPTORIOS
Linguagens e textos	Desenvolver a capacidade de utilizar linguagens verbais e não verbais de forma funcional e significativa, para expressar conhecimentos, pensamentos e emoções, em contextos escolares e sociais.
Informação e comunicação	Promover a expressão pessoal, a comunicação intencional e o envolvimento ativo do aluno na interação com o meio e com os outros, respeitando o seu ritmo de desenvolvimento e os seus modos próprios de comunicar.
Raciocínio e resolução de problemas	Desenvolver formas de raciocínio lógico e pensamento estruturado, ajustadas ao nível de desenvolvimento do aluno, que permitam interpretar situações, resolver problemas simples e construir aprendizagens significativas.
Pensamento crítico e pensamento criativo	Fomentar a expressão de ideias originais e a resolução de situações através de abordagens diferenciadas, promovendo a flexibilidade cognitiva e a criatividade, em função das capacidades e recursos comunicacionais de cada aluno.
Relacionamento interpessoal	Promover a capacidade de interagir com os outros de forma positiva, respeitosa e ajustada aos diferentes contextos sociais e emocionais, tendo em conta o perfil de funcionamento e as necessidades específicas do aluno.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	Fomentar a construção da autoestima, da motivação intrínseca, da autorregulação emocional e comportamental, e da capacidade de tomar decisões de forma progressivamente autónoma, com base no conhecimento de si e no seu contexto.
Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolver comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, demonstrando consciência e responsabilidade ambiental e social, de forma ajustada ao seu contexto funcional e nível de autonomia. Valoriza-se o envolvimento ativo em rotinas de autocuidado, segurança, convivência positiva, sustentabilidade e participação cívica, mesmo que de forma assistida ou simbólica.
Sensibilidade estética e artística	Mobilização de processos técnicos e performativos envolvidos na criação artística, participando ativamente nas diferentes etapas do processo criativo – desde a exploração até à apresentação – utilizando recursos e técnicas ajustadas ao seu perfil funcional. Valoriza-se o envolvimento, a expressividade e a capacidade de comunicação através da arte, independentemente da complexidade formal das produções.
Saber científico, técnico e tecnológico	Mobilização, com mediação, da compreensão de fenómenos científicos e técnicos, aplicando conhecimentos de forma funcional, em contextos significativos para o seu quotidiano. Valoriza-se a observação, a experimentação, a curiosidade e a capacidade de aplicar saberes científicos e tecnológicos adaptados à sua realidade, promovendo a autonomia, o pensamento crítico e a resolução de problemas.
Consciência e domínio do corpo	Compreensão do corpo como um sistema integrado, utilizando-o de forma funcional, expressiva e segura, ajustando as suas ações aos diferentes contextos em que participa. Valoriza-se a perceção corporal, a consciência motora, a adequação do movimento às situações, a utilização do corpo como meio de comunicação, expressão e interação, bem como a promoção da autonomia e da participação ativa. Acolhe orientações simples do professor ou do grupo para melhorar ou desenvolver o seu trabalho artístico. -Participa, com ou sem mediação, em momentos de apresentação, exposição ou fruição artística, perante a comunidade educativa. Utiliza a linguagem artística como meio de expressão pessoal, comunicando ideias, estados emocionais ou preferências, de forma intencional.

II- CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - MEDIDAS ADICIONAIS|ADAPTAÇÕES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

Linguagens e textos	-Reconhece e utiliza vocabulário básico e técnico associado a diferentes áreas disciplinares, com ou sem apoio (pictogramas, glossários, tecnologia de apoio). -Expressa ideias ou conhecimentos de forma compreensível, oralmente ou por escrito, recorrendo aos códigos linguísticos adequados ao seu nível de desenvolvimento (oralidade, escrita, símbolos, comunicação aumentativa e alternativa). -Reproduz ou reconstrói mensagens simples de conteúdos disciplinares, utilizando linguagem acessível e/ou adaptada. -Interpreta mensagens orais e escritas de complexidade ajustada, demonstrando compreensão através de respostas orais, escritas, gestuais ou visuais. -Utiliza diferentes suportes e meios de comunicação (digitais, gráficos, visuais) para representar conhecimento (ex: diagramas, esquemas, vídeos, dramatizações, ferramentas digitais interativas). -Aplica códigos e convenções da língua portuguesa (ou sistema de comunicação adotado) com progressiva autonomia, de acordo com o seu Plano Educativo Individual (PEI).
Informação e comunicação	- Revela curiosidade pelo que o rodeia: demonstra interesse por objetos, pessoas, fenómenos ou situações do quotidiano, através de comportamentos observáveis (olhar, apontar, movimentar-se, questionar, explorar); participa, de forma espontânea ou mediada, em atividades que envolvam descoberta ou exploração do meio físico e social; formula questões simples ou reage a estímulos novos, demonstrando iniciativa ou procura ativa de informação (verbalmente ou por outros meios de comunicação); estabelece relações entre diferentes elementos do meio (ex.: identifica mudanças, expressa preferências, manifesta surpresa ou entusiasmo); envolve-se em experiências de aprendizagem diversificadas, com apoio, mostrando abertura à novidade. -Revela intenção comunicativa: demonstra vontade de interagir com os outros, através de gestos, expressões faciais, sons, palavras, símbolos ou tecnologia de apoio; inicia ou responde a interações comunicativas (em contexto formal ou informal), de forma adequada ao seu nível de desenvolvimento; utiliza formas alternativas ou aumentativas de comunicação (CAA), quando necessário, para manifestar necessidades, preferências ou opiniões; participa em diálogos ou trocas comunicativas simples, mantendo o foco no interlocutor e respeitando turnos de fala; ajusta a sua comunicação ao contexto e aos objetivos da interação (ex.: pedir ajuda, cumprimentar, partilhar experiências, responder a perguntas).
Raciocínio e resolução de problemas	-Seleciona e organiza informação essencial de forma orientada, com ou sem recurso a apoios visuais, tecnológicos ou de mediação. -Aplica sequências lógicas simples (ex.: ordenar acontecimentos, seguir instruções passo a passo, identificar causas e consequências). -Compara, classifica ou agrupa objetos, ideias ou experiências, com base em características comuns (ex.: tamanho, cor, função, tema, finalidade). -Formula hipóteses ou antecipa resultados, verbalmente ou através de meios alternativos (ex.: "o que acontece se...?", "como posso resolver...?"). -Utiliza estratégias simples de resolução de problemas, com apoio progressivamente reduzido (ex.: tentativa e erro, eliminação de hipóteses, procura de ajuda). -Relaciona informação obtida com experiências anteriores, demonstrando compreensão ou reformulando conhecimento (oralmente, graficamente ou com suporte tecnológico). -Participa em atividades de descoberta ou experimentação, tirando conclusões ajustadas ao seu nível de desenvolvimento.
Pensamento crítico e pensamento criativo	-Propõe ou escolhe soluções alternativas para uma mesma situação, com ou sem apoio (ex.: desenhar, dramatizar, construir, reformular verbalmente ou através de outros meios). -Explora materiais, estratégias ou caminhos diferentes para resolver uma tarefa ou problema, revelando iniciativa criativa. -Expressa ideias próprias com originalidade, utilizando os meios de comunicação mais adequados ao seu perfil (oralidade, escrita, símbolos, expressão plástica ou digital). -Reconhece que existem várias formas de ver ou abordar uma situação, com mediação (ex.: "o que farias de outra maneira?", "como achas que o outro vê esta situação?"). -Reformula ideias ou estratégias depois de feedback, mostrando abertura a repensar ou melhorar a sua abordagem. -Aplica uma ideia conhecida a um novo contexto ou atividade, demonstrando transferência de aprendizagem.

	-Participa em atividades de grupo criativas, contribuindo com sugestões, opiniões ou alternativas viáveis.
Relacionamento Interpessoal	-Participa em interações sociais com colegas e adultos, em contextos estruturados ou espontâneos, com ou sem apoio. -Reconhece e respeita regras básicas de convivência (ex.: esperar a vez, ouvir o outro, pedir licença), com orientação progressivamente reduzida. -Demonstra comportamentos ajustados em diferentes situações emocionais (ex.: alegria, frustração, espera, surpresa), com estratégias de regulação apropriadas ao seu nível de desenvolvimento. -Reage de forma adequada à presença e intervenção de outros (ex.: aceita partilhar, colaborar ou recusar com assertividade). -Inicia ou responde a interações sociais simples, utilizando linguagem verbal, gestual ou outras formas de comunicação (ex.: pictogramas, expressões faciais, CAA). -Mostra disponibilidade para cooperar em atividades de grupo, ainda que necessite de mediação para manter o foco e a colaboração. -Reconhece emoções próprias e/ou dos outros em situações do quotidiano, com ou sem ajuda (ex.: nomear emoções, identificar expressões faciais, responder com empatia).
Desenvolvimento pessoal e autonomia	-Demonstra confiança nas suas capacidades, enfrentando tarefas ou desafios com persistência, mesmo quando requerem esforço ou apoio. -Mostra interesse e empenho em aprender, participando nas atividades propostas de forma ativa ou com mediação. -Regula o seu comportamento em função das regras e expectativas do contexto, com recurso a estratégias próprias ou com apoio (ex.: faz pausas, solicita ajuda, aceita limites). -Reconhece os seus sucessos e dificuldades, verbalizando ou demonstrando atitudes de autoconhecimento (ex.: “eu consigo”, “preciso de ajuda”). -Toma pequenas decisões no quotidiano escolar, com base em escolhas informadas e ajustadas ao seu nível de compreensão (ex.: escolher uma tarefa, planear um passo, decidir como resolver um problema simples). -Assume a iniciativa para começar ou continuar uma atividade, mesmo na ausência de solicitação direta, com ou sem apoio. -Mantém o foco numa tarefa durante um período progressivamente mais alargado, com estratégias de autorregulação (ex.: uso de agenda visual, rotina, reforço positivo).
Bem-estar, saúde e ambiente	-Participa em ações de cuidado pessoal, higiene e segurança, adequadas à sua faixa etária e capacidade funcional. -Envolve-se em ações ou propostas que contribuem para o seu bem-estar físico e emocional, promovendo o equilíbrio e a autoestima. -Envolve-se em práticas simples de cuidado com o ambiente, em contextos reais e significativos, com apoio diferenciado. -Envolve-se em práticas simples de cuidado com o ambiente, em contextos reais e significativos, com apoio diferenciado. -Demonstra comportamentos de empatia, cooperação e respeito pelos outros, promovendo uma convivência harmoniosa e inclusiva. -Toma parte, de forma direta ou mediada, em escolhas que afetam o bem-estar comum e o ambiente social ou físico.
Sensibilidade estética e artística	-Realiza ações criativas através do uso de materiais, ferramentas ou suportes artísticos, mesmo com adaptações físicas, sensoriais ou tecnológicas. -Participa, de forma ativa e funcional, em momentos de experimentação, decisão e produção artística, individualmente ou em grupo. -Utiliza a linguagem artística como meio de expressão pessoal, comunicando ideias, estados emocionais ou preferências, de forma intencional. -Acolhe orientações simples do professor ou do grupo para melhorar ou desenvolver o seu trabalho artístico. -Participa, com ou sem mediação, em momentos de apresentação, exposição ou fruição artística, perante a comunidade educativa.
Saber científico, técnico e tecnológico	-Identifica, com apoio, elementos ou eventos relacionados com o mundo físico, biológico ou ambiental à sua volta. -Envolve-se, com intencionalidade, em experiências simples que promovem a observação e a descoberta de relações causa-efeito.

	-Utiliza saberes científicos de forma prática e adaptada ao seu dia a dia. -Manifesta comportamentos que indicam interesse e abertura à descoberta e à compreensão do mundo que o rodeia. -Comunica conceitos científicos elementares, de forma adaptada à sua forma de expressão e comunicação.
Consciência e domínio do corpo	-Identifica, com ou sem mediação, as partes do corpo, o seu funcionamento básico e a sua relação com o movimento e as sensações. -Aplica movimentos adequados e seguros nas tarefas diárias, de acordo com as suas capacidades motoras e sensoriais. -Ajusta o uso do corpo em função do espaço, da tarefa e das pessoas com quem interage. -Recorre ao corpo para comunicar emoções, ideias, necessidades ou intenções, de forma verbal, não-verbal ou simbólica. -Adota comportamentos que contribuem para o bem-estar físico e relacional, demonstrando respeito por si próprio e pelos outros.

III- EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS	INDICADORES	PESO PARCIAL	PESO TOTAL	PROCESSOS DE RECOLHA INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Domínio Sócio - Afetivo Educação para a Cidadania	- Assiduidade e pontualidade; - Organização dos cadernos e materiais; - Autonomia / Responsabilidade; - Cumprimento de regras; - Comportamento em diferentes contextos; - Participação e interesse; - Relacionamento Interpessoal.	60%	100%	- Observação direta em contexto de sala de aula/ CAA/ ... - Registo de presenças - Trabalhos individuais e ou de grupo
Domínio Cognitivo Saber e Saber Fazer - Conhecimentos e Capacidades Aquisição, Compreensão e Aplicação de Conhecimentos	-Mobiliza saberes de forma integrada (relaciona e utiliza conceitos básicos adquiridos em diferentes áreas do saber); - Pensa criticamente e resolve problemas (aplica os conhecimentos adquiridos para resolver situações do quotidiano ou desafios simples); -Compreende e interpreta informação (entende instruções orais e escritas, agindo em conformidade com o que lhe é solicitado); -Comunica de forma eficaz (expressa-se oralmente e por escrito com clareza e autonomia crescente); -Desenvolve pensamento crítico e criativo (propõe soluções adequadas para problemas simples, demonstrando iniciativa); -Aprende ao longo da vida (transfere aprendizagens anteriores para resolver novas situações ou contextos); - Toma decisões informadas (demonstra autonomia na realização de tarefas e na tomada de decisões simples); -Colabora e trabalha em equipa (participa em atividades colaborativas, respeitando os contributos dos outros); -Age de forma ética e responsável (revela atitudes adequadas, respeitando regras, valores e os outros); -Demonstra sensibilidade estética e artística (valoriza e participa em atividades de expressão estética ou artística com interesse e criatividade).	40%		- Fichas de trabalho/ atividades - Registo do comportamento - Trabalhos práticos - Compreensão/ expressão oral e escrita - Organização do caderno diário - Recolha de dados das assistentes operacionais

IV- ESCALA DE AVALIAÇÃO

São criados valores de referência de carácter formativo adequados às necessidades do aluno e formalizados nos momentos de avaliação sumativa, atendendo à escala abaixo:

CICLO	ESCALA				
1.º Ciclo	Insuficiente (0% a 49%)	Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)	
2.º / 3.º Ciclo	Nível 1 Não Satisfaz (0% a 19%)	Nível 2 Não Satisfaz (20% a 49%)	Nível 3 Satisfaz (50% a 69%)	Nível 4 Satisfaz Bastante (70% a 89%)	Nível 5 Excelente (90% a 100%)
Ensino Secundário (Pontos)	Não Satisfaz (0 a 39)	Não Satisfaz (40 a 99)	Satisfaz (100 a 139)	Satisfaz Bastante (140 a 179)	Excelente (180 a 200)
Indicadores	O aluno demonstra sérias lacunas na aquisição de conhecimentos e no desenvolvimento de competências, não evidenciando qualquer progresso na aprendizagem, nem atitudes ou valores alinhados com os parâmetros definidos.	O aluno não adquire conhecimentos nem desenvolve competências, não revelando evidências de progresso na sua aprendizagem, nem revela atitudes e valores dentro dos parâmetros definidos.	O aluno adquire conhecimentos e desenvolve competências, com ajuda, revelando algum progresso na aprendizagem. Revela atitudes e valores que lhe permitem algum progresso dentro dos parâmetros definidos.	O aluno revela facilidade na aquisição de conhecimentos, desenvolvendo competências específicas, revelando progresso na aprendizagem. Revela atitudes e valores que lhe permitem progresso significativo dentro dos parâmetros definidos	O aluno adquire com facilidade conhecimentos e desenvolve competências aplicadas em situações práticas, resultado da sua autonomia, empenho e interesse. Revela um progresso significativo na aprendizagem. Revela valores e atitudes que lhe permitem um progresso muito significativo dentro dos parâmetros definidos.

Aprovado em Conselho pedagógico de 24 de junho de 2025- Consta em Ata nº 10/2024-25

A vigorar no quadriénio de 2025-2029

